

Alto or Baryton solo

Biblische Lieder Op. 99, № 8
Biblické písňe Op. 99, . 8

Antonín Dvořák (1841-1904)
Arr: Christian Mondrup

Andante *p*

Wen-de Dich zu mir! Sei mir gnä-dig, denn ich bin ein - sam

7 *f* rit. *in tempo pp* cresc.

und e - lend? Groß, groß ist mei-nes Her-zens Angst,

13 *f* dim. *p* *p*

füh-re mich aus mei - ner Not, füh-re mich aus mei - ner

19 rit. *in tempo p*

Not! Sei mir gnä - dig, sieh mei-ne Lei-den,

24 *f* *più forte*

mei - nen Jam-mer und ver - gib mir mei-ne Sün - den! be - wah - re mei-ne See - le und er-

29 *p* *pp*

ret - te mich, daß ich nicht zu Schan-den wer-de, denn ich trau-e auf Dich, —

34 *f* *p*

denn ich trau - e auf Dich, — auf Dich!

Alto or Baryton solo

Biblische Lieder Op. 99, N° 8
Biblické písňe Op. 99, . 8

Antonín Dvořák (1841-1904)
Arr: Christian Mondrup

Andante *p*

Po-pa-t iž na mne a smi-luj se na-de mnou, ne-boř jsem

6 *f* rit. in tempo *pp*

o - pu - ště - ný a ztrá - pe ný. Sou - že - ní srd - ce mé - ho

12 *cresc.* *f* *dim.* *p*

roz-mno-žu-jí se, z úz - ko - stí mých vy - ve mne,

17 *p* rit. in tempo *p*

z úz - ko - stí mých vy - ve mne. Smi-luj se na-de mnou!

23 *f* *più forte*

Viz trá-pe-ní mé a bí - du mou a od-pusť vše-cky h í - chy mé. O - st í - hej

28 *p*

du - še mé a vy-trh-ní mne, af ne - jsem za-han - ben; ne-boř v Te - be

33 *pp* *f* *p*

dou - fám, ne-boř v Te - be dou - fám!

Violin 1

Biblische Lieder Op. 99, Nº 8
Biblické písňe Op. 99, . 8

Antonín Dvořák (1841-1904)
Arr: Christian Mondrup

Andante

The musical score consists of eight staves of violin music. Staff 1 starts with a dynamic fz, followed by p and pp. Staff 2 includes dynamics fp, p, and pp, with performance instructions rit. and in tempo. Staff 3 shows cresc. followed by f, p, and f. Staff 4 features dynamics p and pp, with performance instructions rit. and in tempo. Staff 5 includes dynamics f and f. Staff 6 shows dynamics p and pp, with performance instructions rit. and in tempo. Staff 7 features dynamics f and f. Staff 8 concludes with dynamics p and pp.

Violin 2

Biblische Lieder Op. 99, Nº 8
Biblické písňe Op. 99, . 8

Antonín Dvořák (1841-1904)
Arr: Christian Mondrup

Andante *con sord.*

6 rit. in tempo

12 cresc.

17 rit. in tempo

23

29 solo senza sord. tutti

34

Viola

Biblische Lieder Op. 99, Nº 8
Biblické písňe Op. 99, . 8

Andante

con sord.

Antonín Dvořák (1841-1904)
Arr: Christian Mondrup

1 *fz* — *p* *pp*

3 *fp* — *fp* — *pp*

rit. in tempo

6 *cresc.* *fp* — *fp* — *pp*

9 *f* — *p* *f*

rit. in tempo

12 *f* — *pp* *pp*

15 *f* — *pp* *pp*

18 *f* — *pp* *pp*

21 *f* — *pp* *pp*

Violoncello

Biblische Lieder Op. 99, № 8 Biblické písňe Op. 99, . 8

Andante

con sord.

Antonín Dvořák (1841-1904)
Arr: Christian Mondrup

con sord.

pp *fp*

rit. in tempo

cresc.

f *p* *p*

rit. in tempo

pp *fp* *pp*

f *f*

solo *senza sord.* *tutti*

p *pp* *pp*

f *p* *pp*

Double bass

Biblische Lieder Op. 99, Nº 8
Biblické písňe Op. 99, . 8

Antonín Dvořák (1841-1904)

in tempo Arr: Christian Mondrup

Andante

5
fp < fp >
rit. 3
f

14
p
rit. in tempo pizz.
pp

24
arco
f < f >
p < f >
f < p >

32
pp < f >
p < p >
pp