

Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

Edvard Grieg, Op. 40.

VIOLONCELLO

Allegro vivace.

ffp cresc. fp pp pizz. più p cresc. molto f arco f f pizz. 2 Celli Soli. arco 1 div. à 4. arco f f ff TUTTI. TUTTI. sempre ff sempre ff poco rit.

VIOLONCELLO

D a tempo

p pp a tempo pizz. più p cresc. molto

E *TUTTI. arco molto ff rit. al Fine ff*

II. SARABANDE.

Andante.

pizz. p cresc. f poco mosso arco dolce pp 3 SOLI. Tempo I°

F *ritenuto poco a poco al G*

G *TUTTI. ritenuto poco a poco al Tempo I°*

H *pp cresc. molto f*

I *pp cresc. molto f*

III. GAVOTTE.

Allegretto.

f SOLO. f TUTTI. 3 arco pp p pizz. H

*) Absetzen. **) Bogenwechsel.

VOLONCELLO

3

I 3 div. *f* *pizz.* *pp*

K arco *f* *ff* *ri - tar - dan - do* **Fine.**

MUSETTE. Poco più mosso.

div. *pp* *p cantab.* **L**

pizz. *div.* *cresc.* *arco* **M** *ff* *pp*

Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

Andante religioso.

p *mf* *p* *cantab.* **N**

cresc. *f* *dim.* *e ritard.* *ff* *rit. molto* *pp*

cresc. *f* *dim.* *e ritard.* *ff* *rit. molto* *pp*

SOLO *pp* *a tempo* *cresc.* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

TUTTI. *pp* *cresc.* *p* *poco rit. a tempo* *p* *p* *p* *cresc.*

TUTTI. *ff* *poco rit.* *a tempo* *dim.* *pp* *TUTTI.* *p* *p*

cresc. *dim.* **1** *poco rit.*

VIOLONCELLO

a tempo
cantab. *molto* *ff*

dim. *p* *cresc.* *TUTTI.* *cresc.*

f *ff dim. e ritard.* *ffp* *pp* *molto rit.*

f *ff dim. e ritard.* *ffp* *pp*

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

7 *f* *S* 6 *pizz.* *p* *cresc.* *f* *T*

p *più p*

U *pp* *arco* *ff*

ritardando *a tempo* *Poco meno mosso.* *3* *f*

ffz *Fine.* *7* *arco* *p*

Vpizz. *più tranquillo* *ritard. e dim.* *pp*

cresc. *- ff* *p*

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.