BOHUSLAV MARTINŮ

DUO

POUR VIOLON & VIOLONCELLE

ÉDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome PARIS

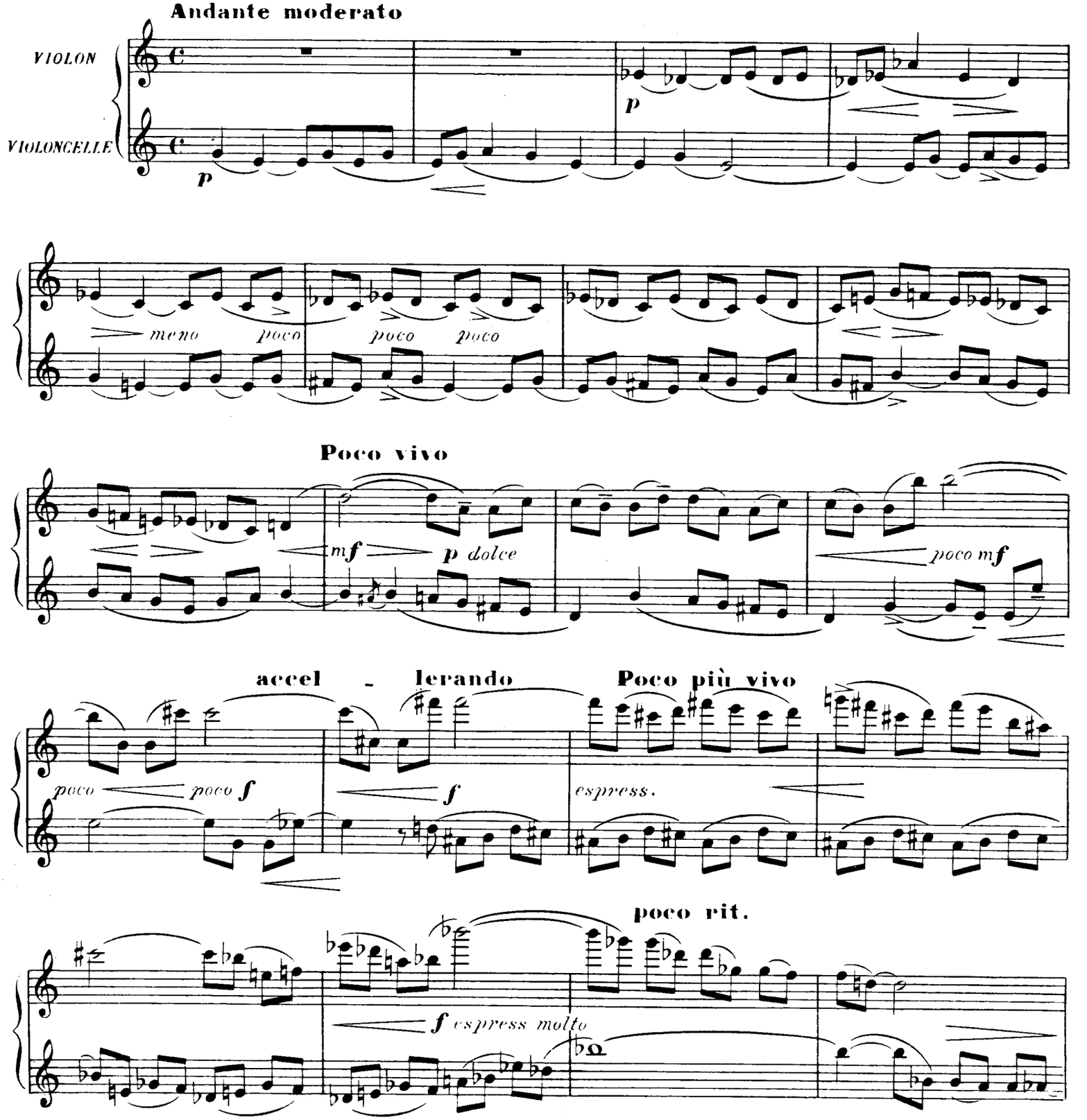
à Stanislas NOVAK et Mauritz FRANK

DUO

pour VIOLON et VIOLONCELLE

B. MARTINU

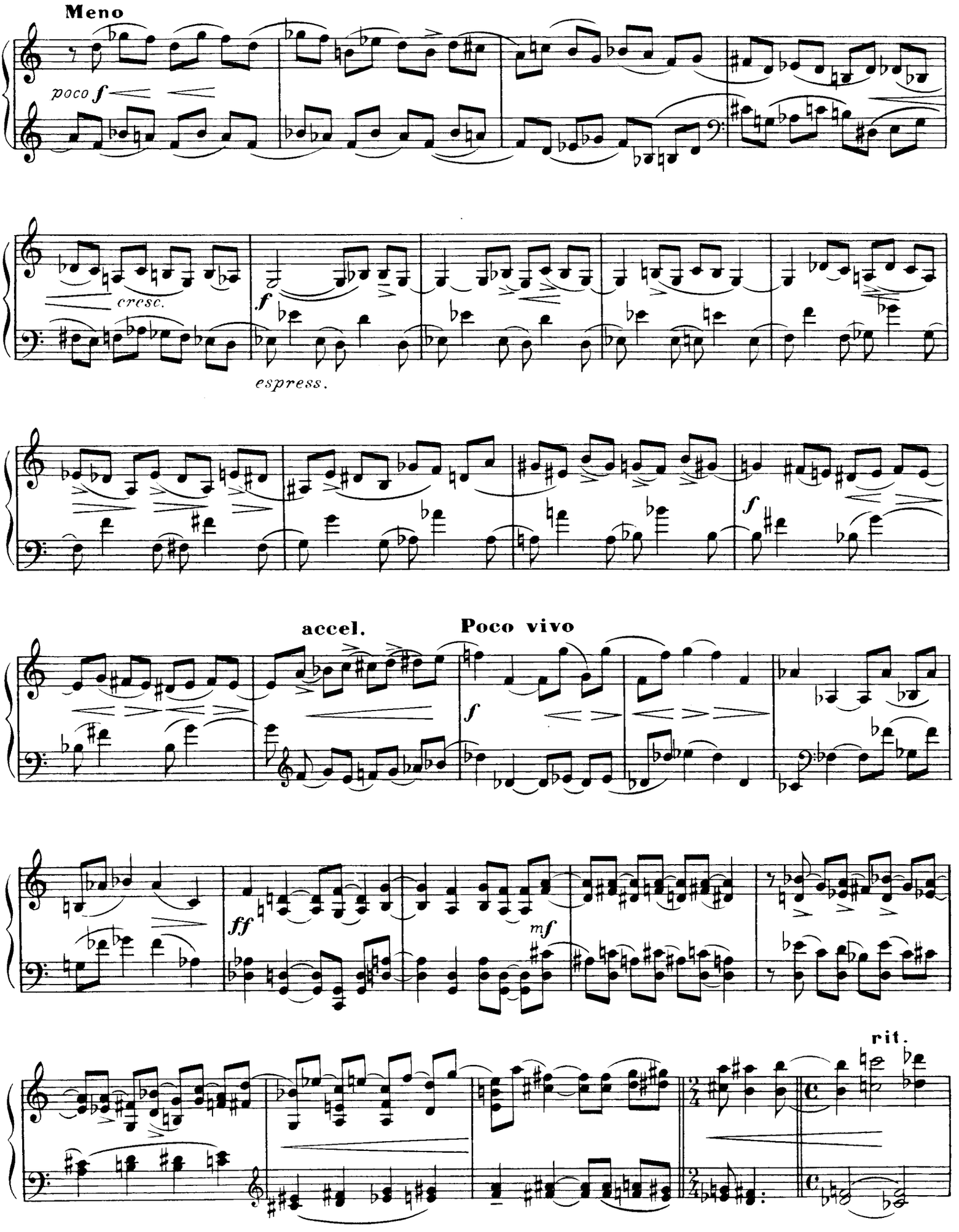
I. Preludium

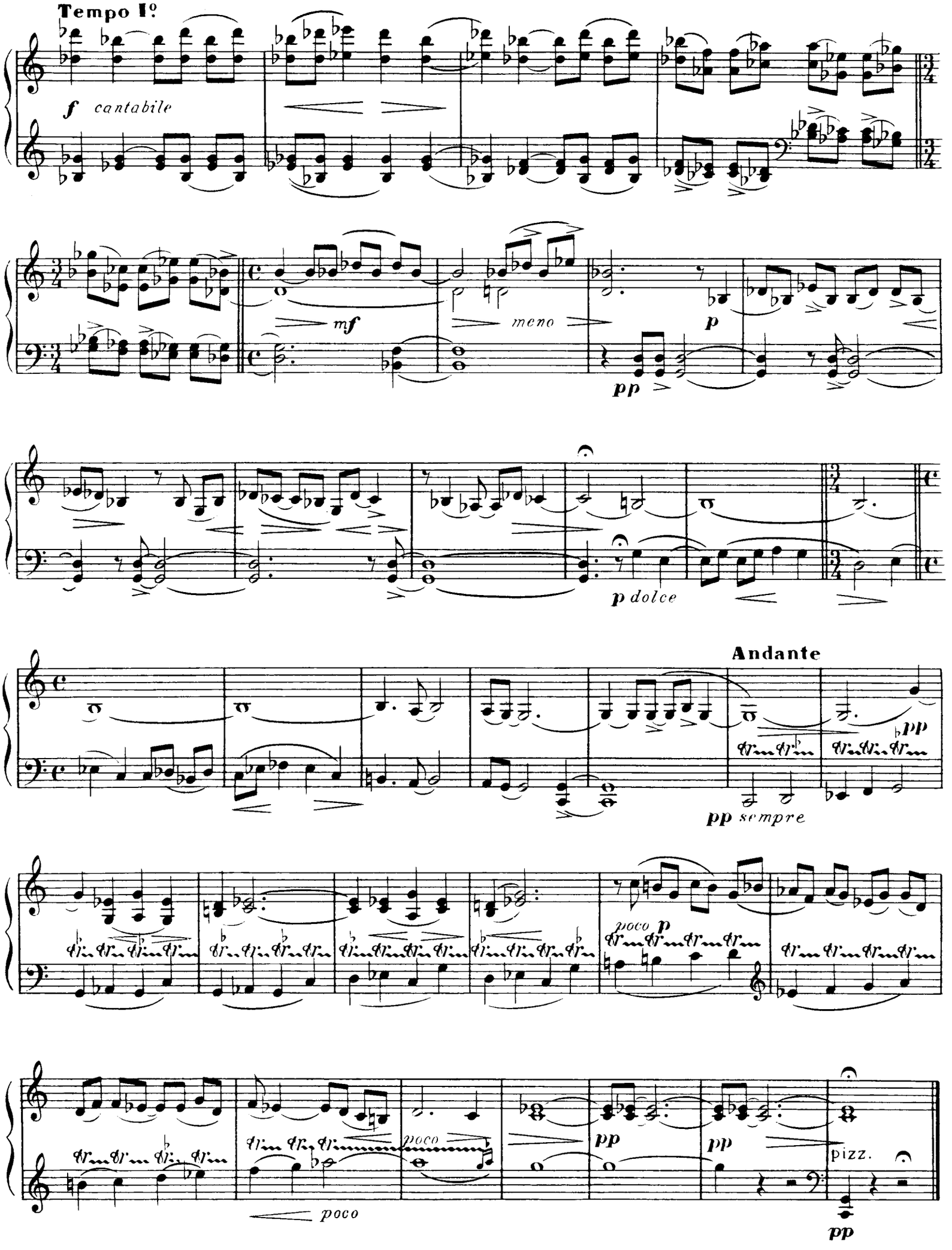


Copyright 1928 by

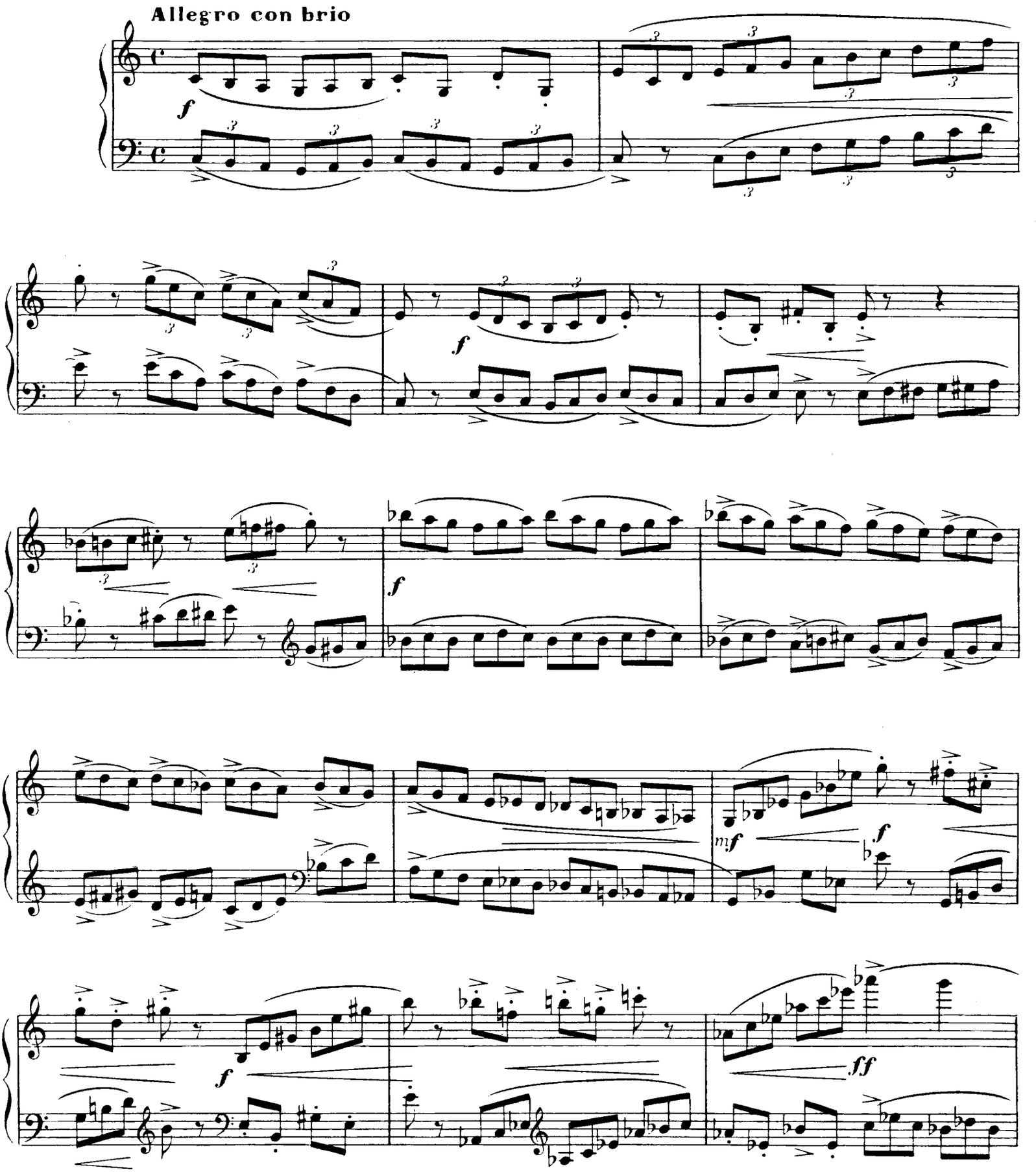
EDITIONS MAX ESCHIG, 48 rue de Rome, Paris. S. M. 144

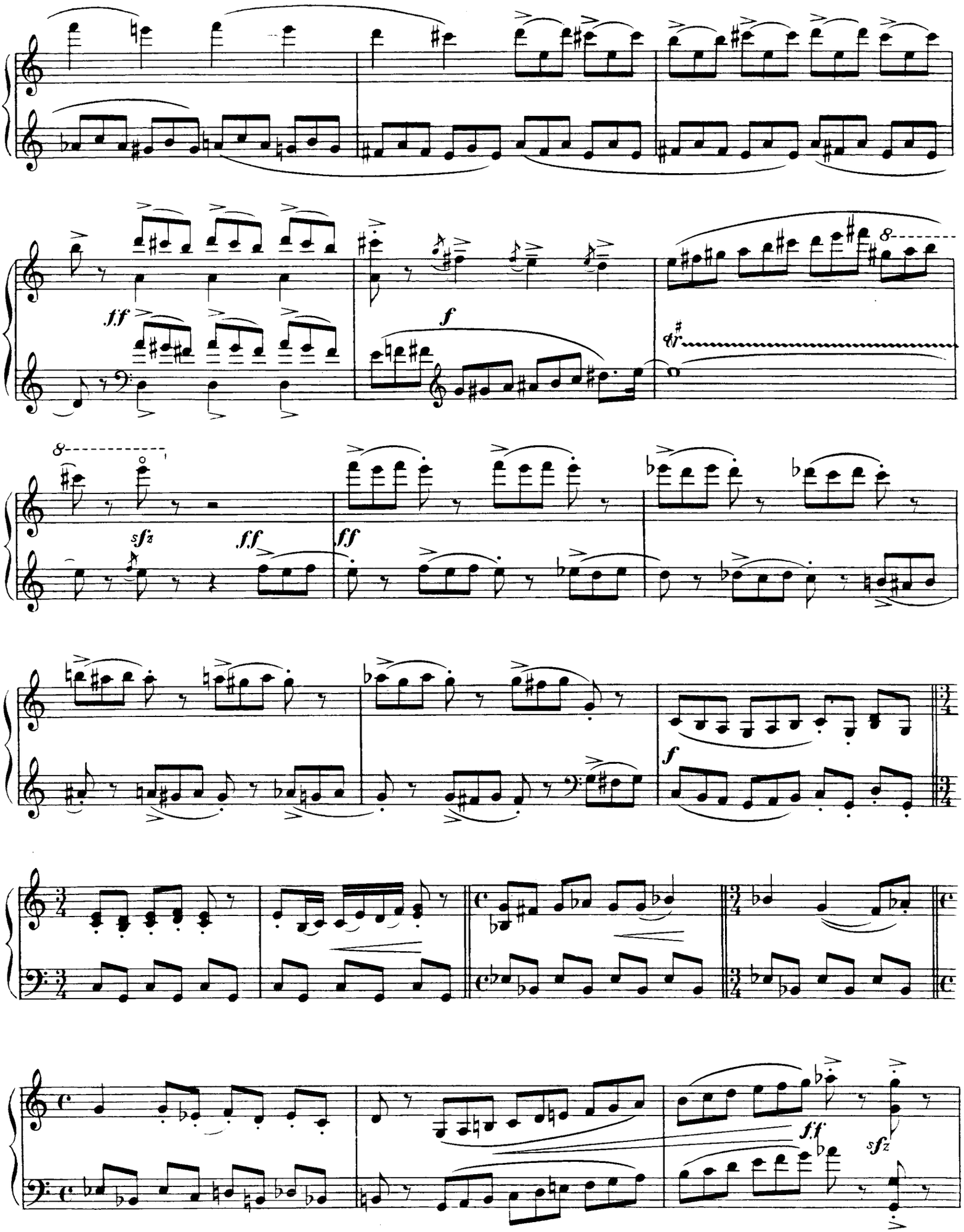
Tous droits de Reproduction, de Représentation, de Traduction & d'Exécution publique réservés en tous pays y compris: la Suède, la Norvège & le Danemark.

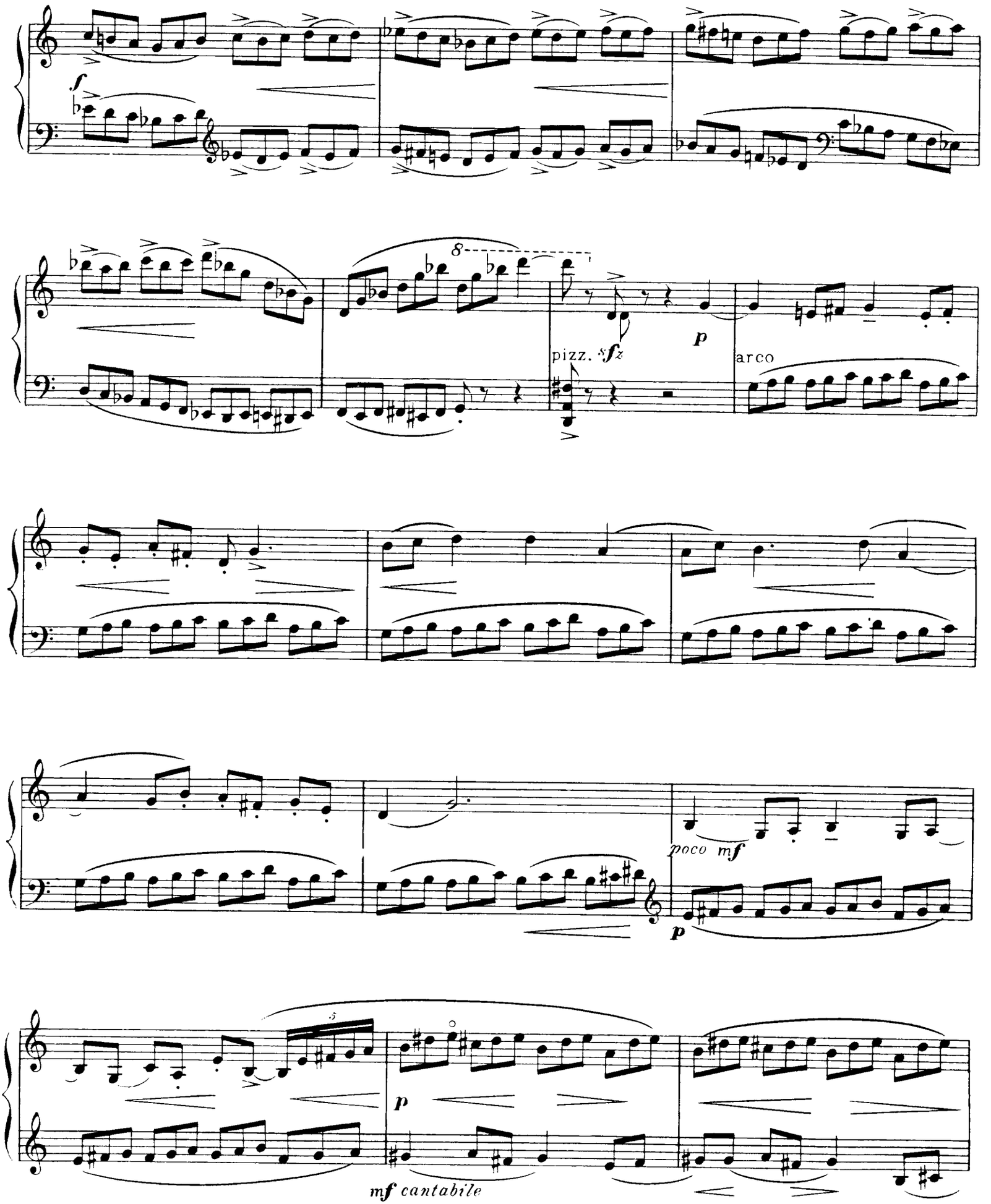

Meno
poco f
cresc.
f
espress.
f
accel.
Poco vivo
f
ff
mf
rit.

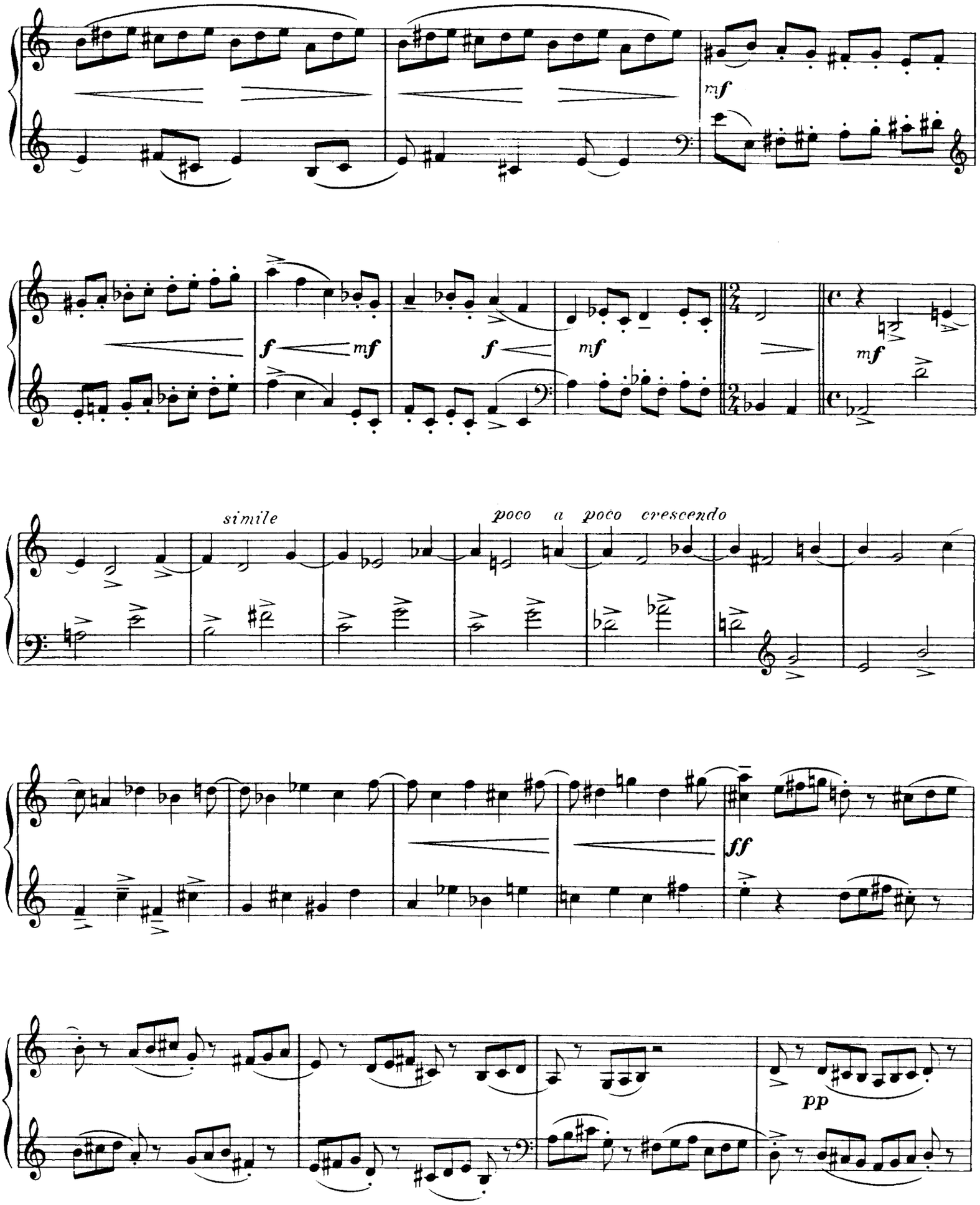

Tempo Iº
f cantabile
mf
meno
p
pp
p dolce
Andante
pp
pp sempre
poco p
poco
pp
pp
pizz.
pp

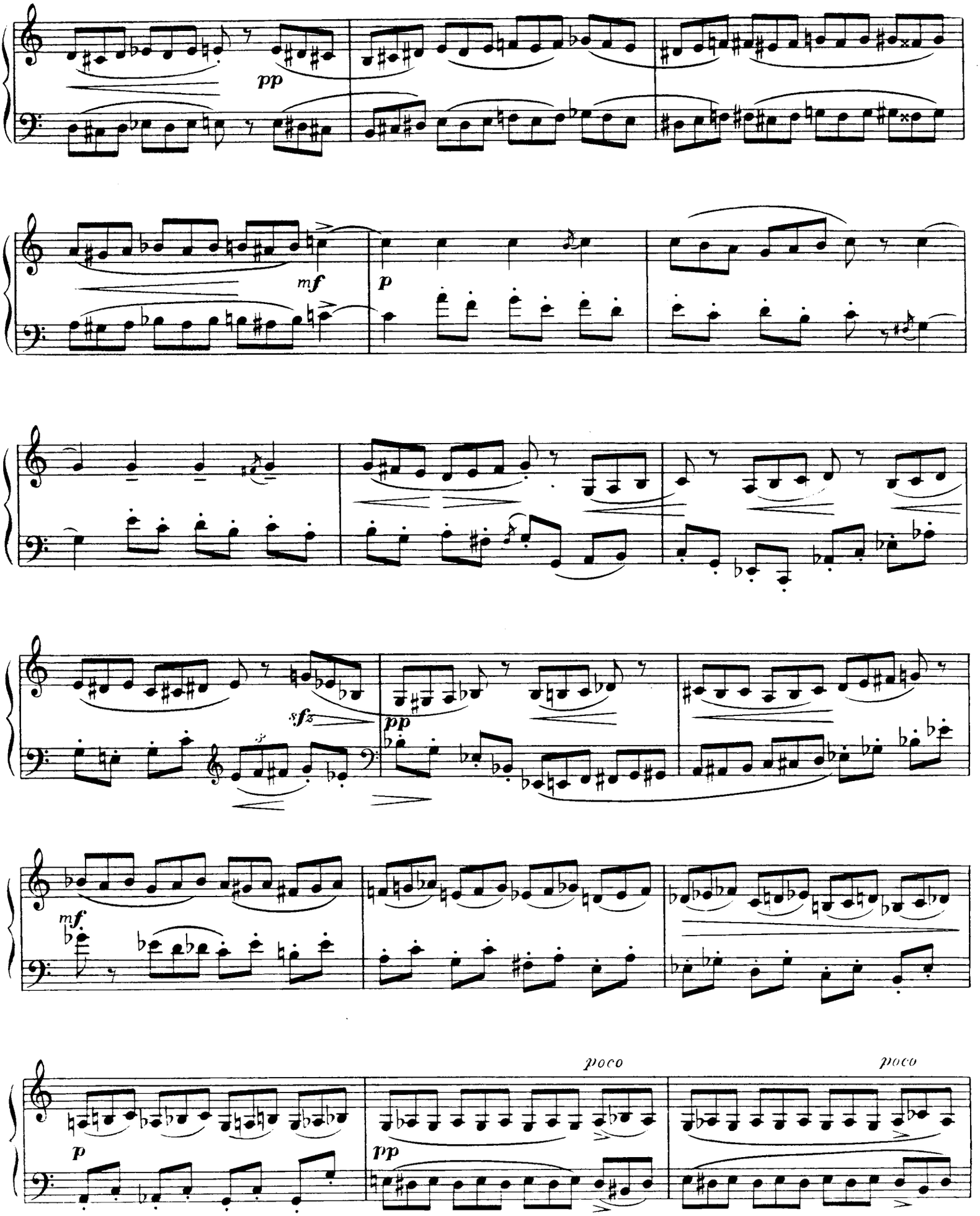
II. Rondo

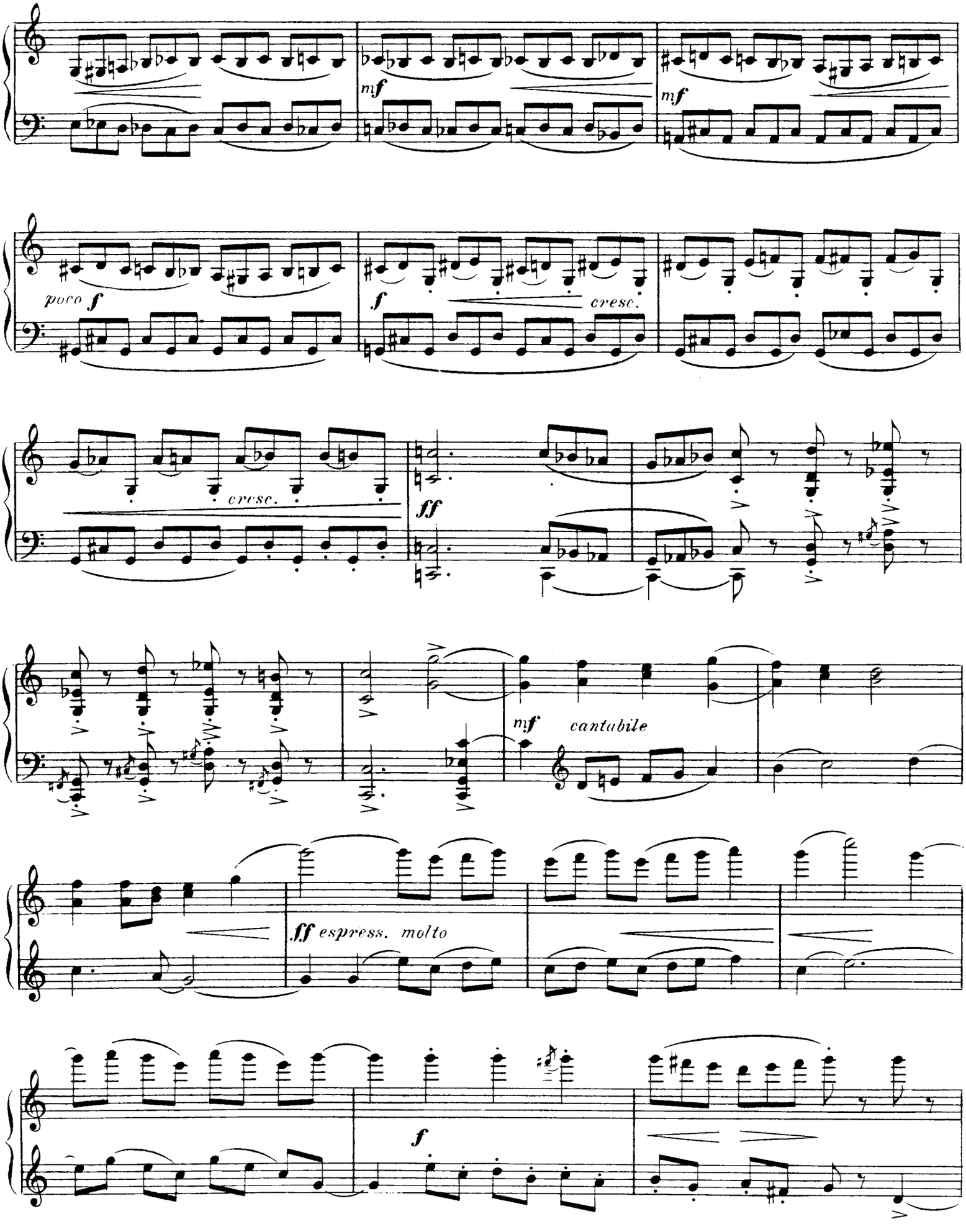


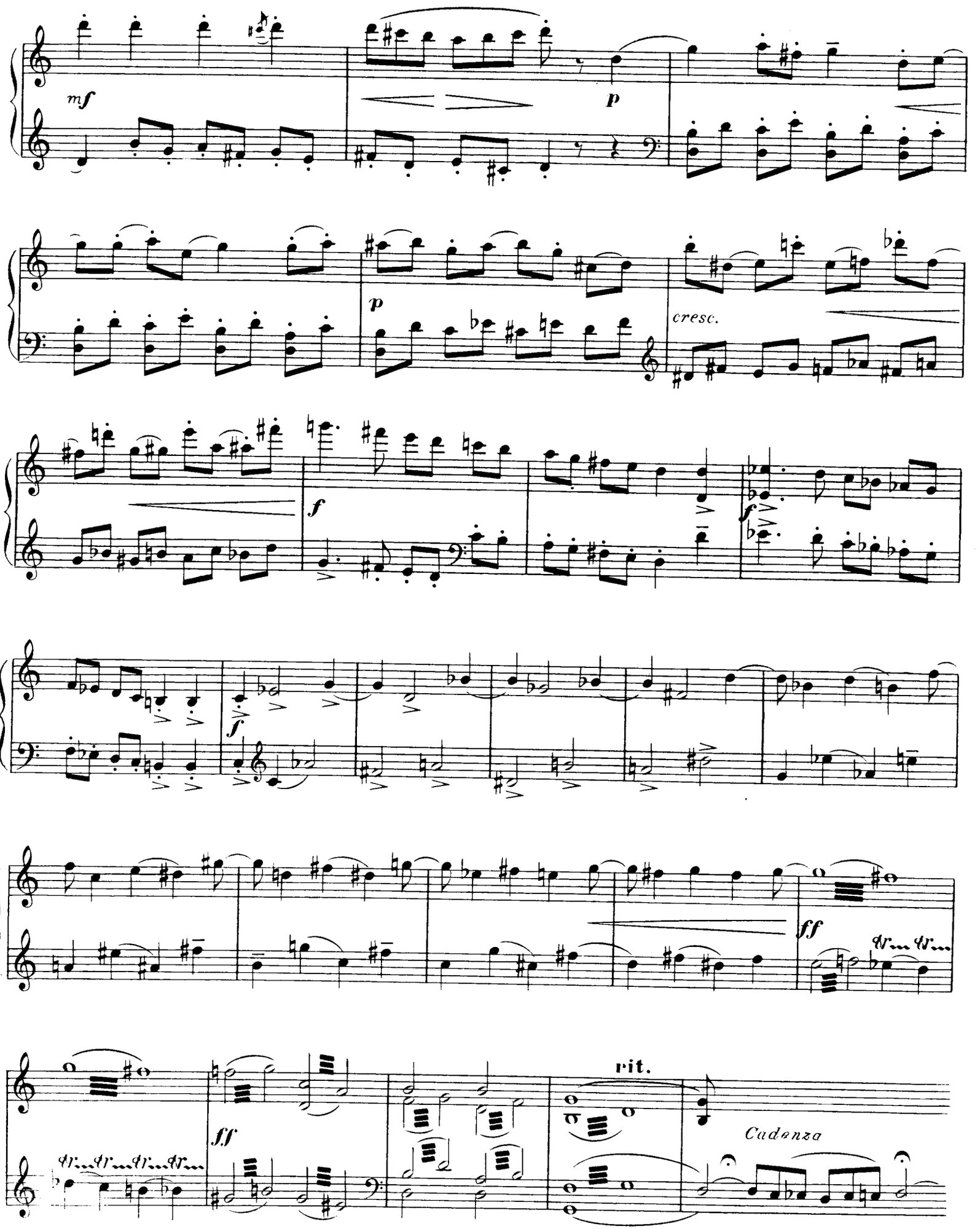

ff
f
sfz
ff
ff
f
ff
sfz

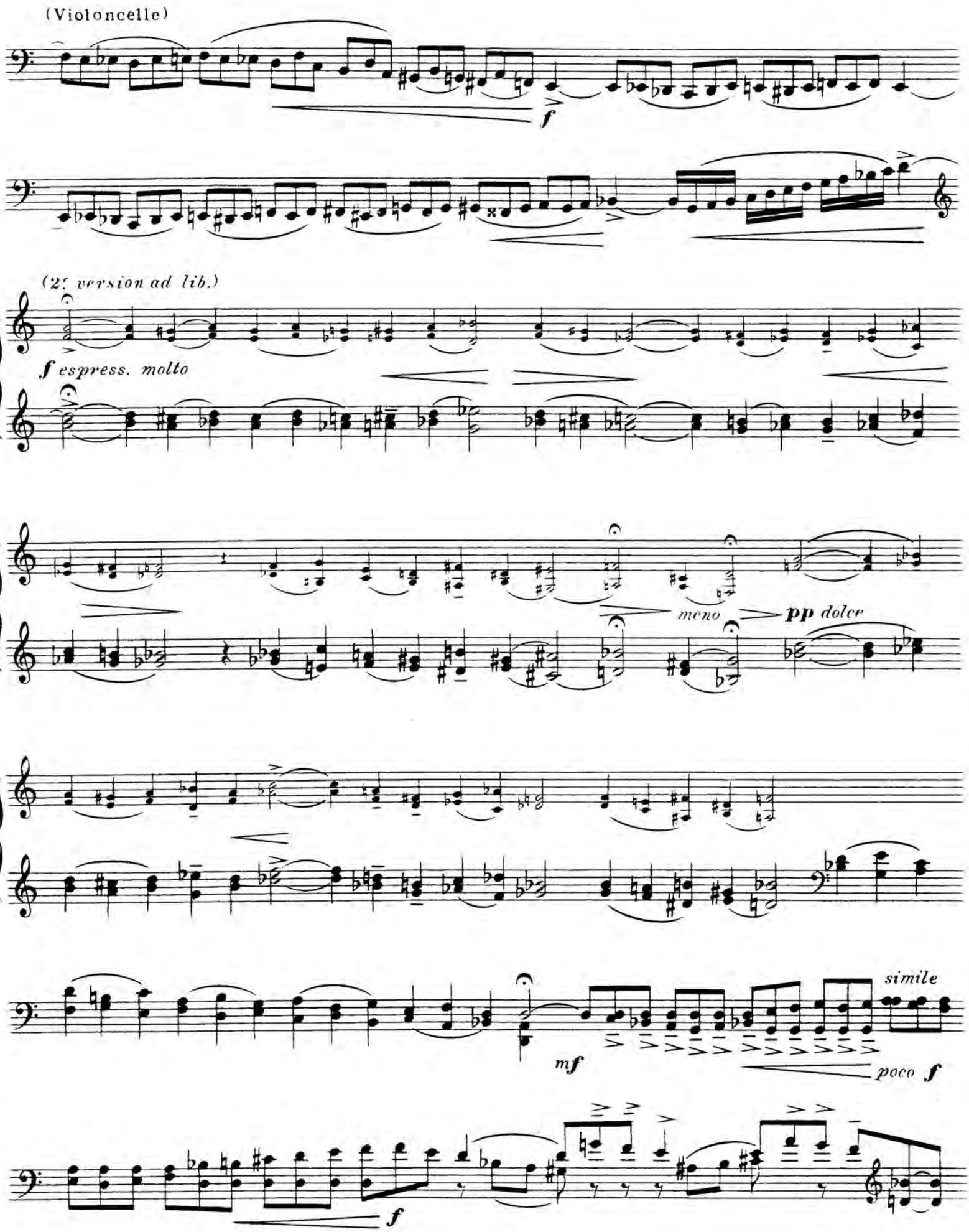

f
8
pizz.
sfz
p
arco
poco mf
p
p
mf cantabile

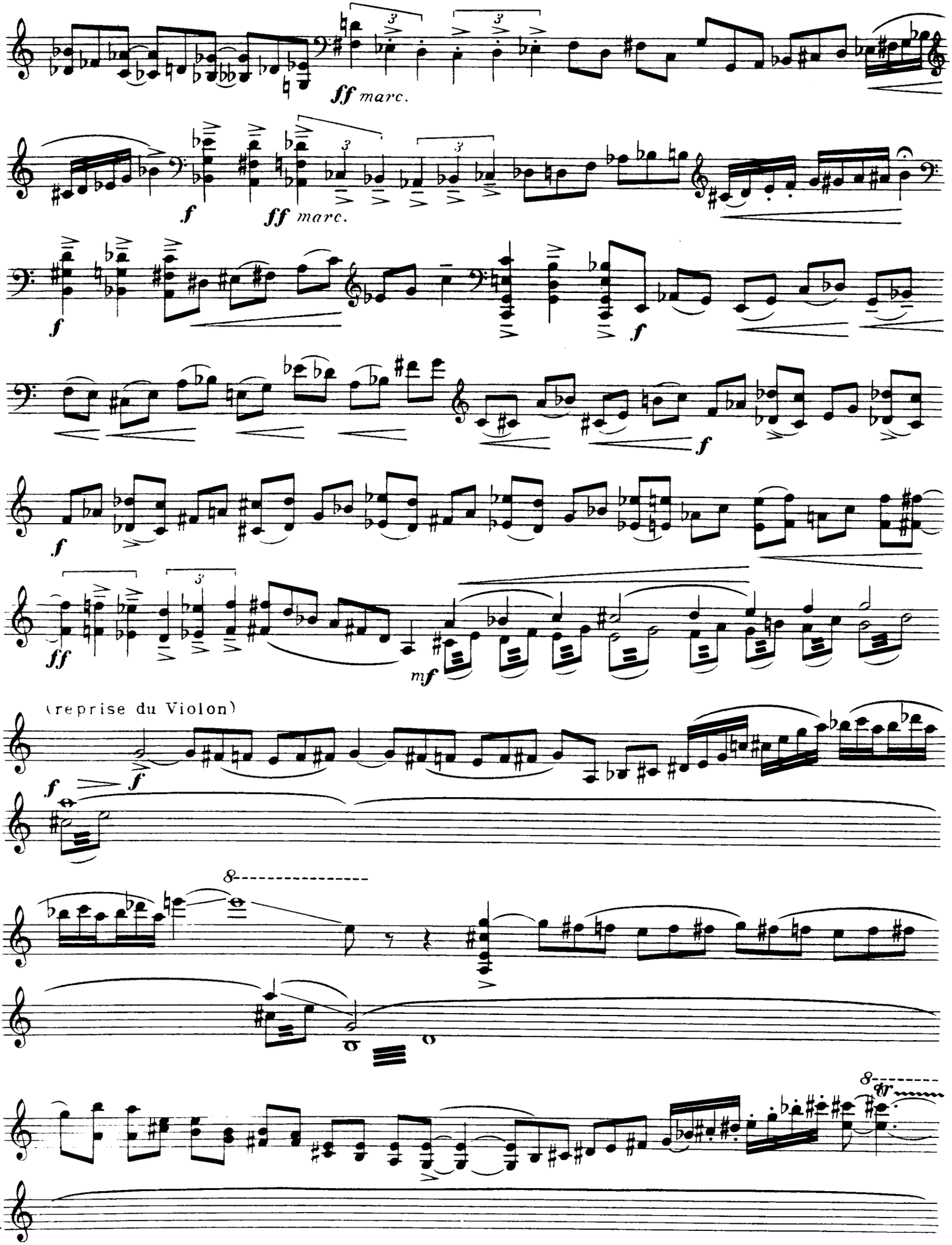

mf
f
mf
f
mf
mf
simile
poco a poco crescendo
ff
pp

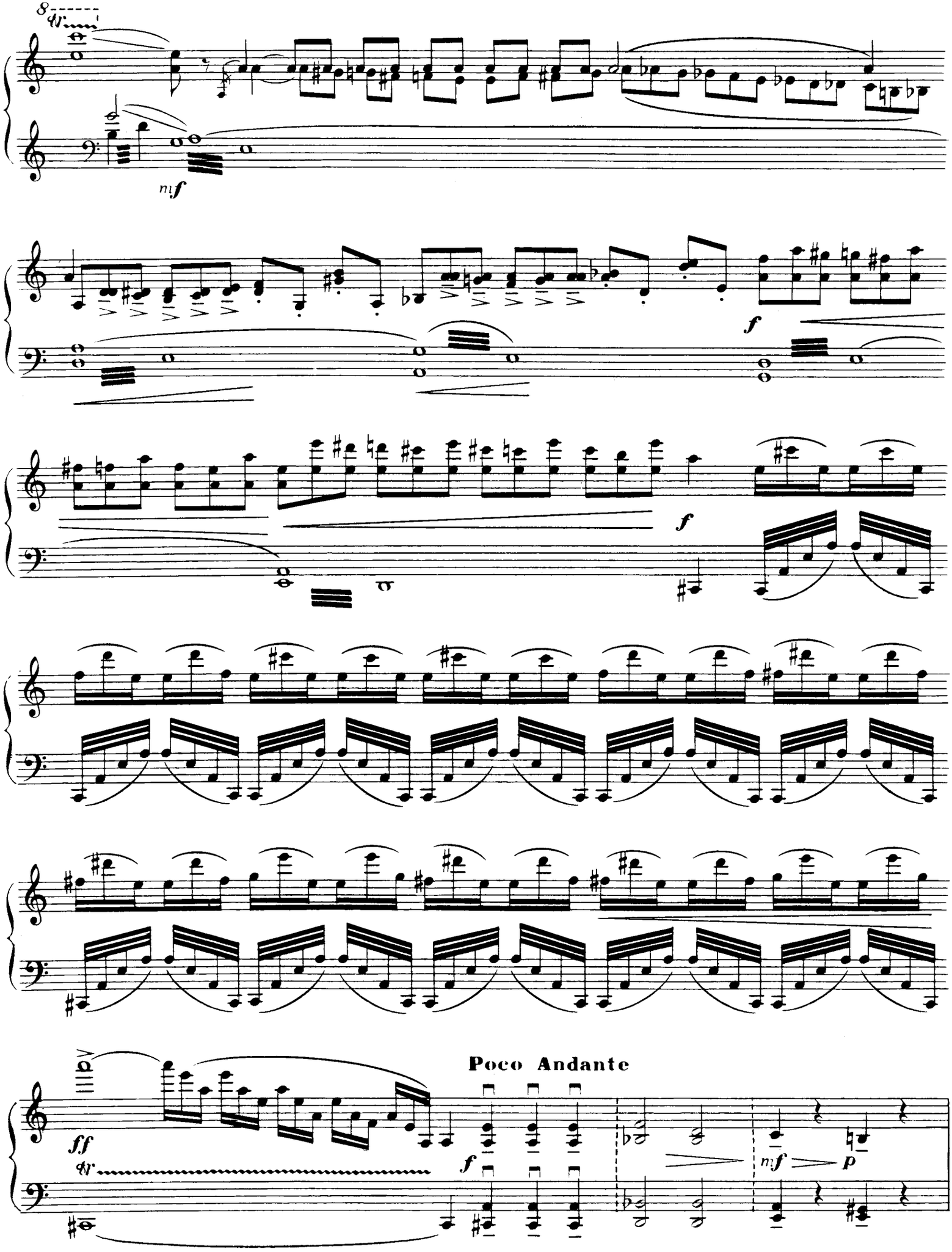

pp
mf
p
sfz
pp
mf
p
poco
pp
poco

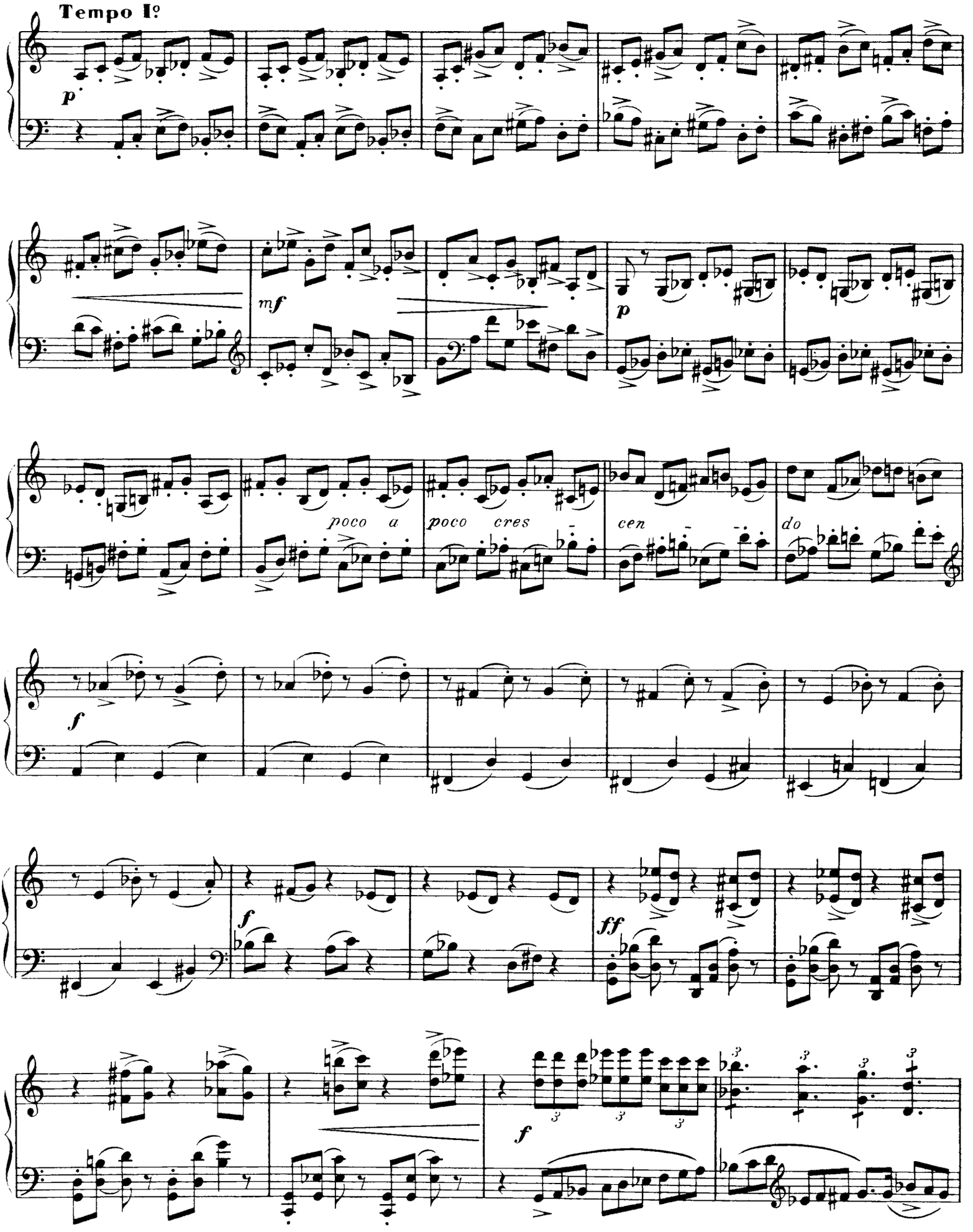

mf
mf
poco f
f
cresc.
cresc.
ff
mf cantabile
ff espress. molto
f

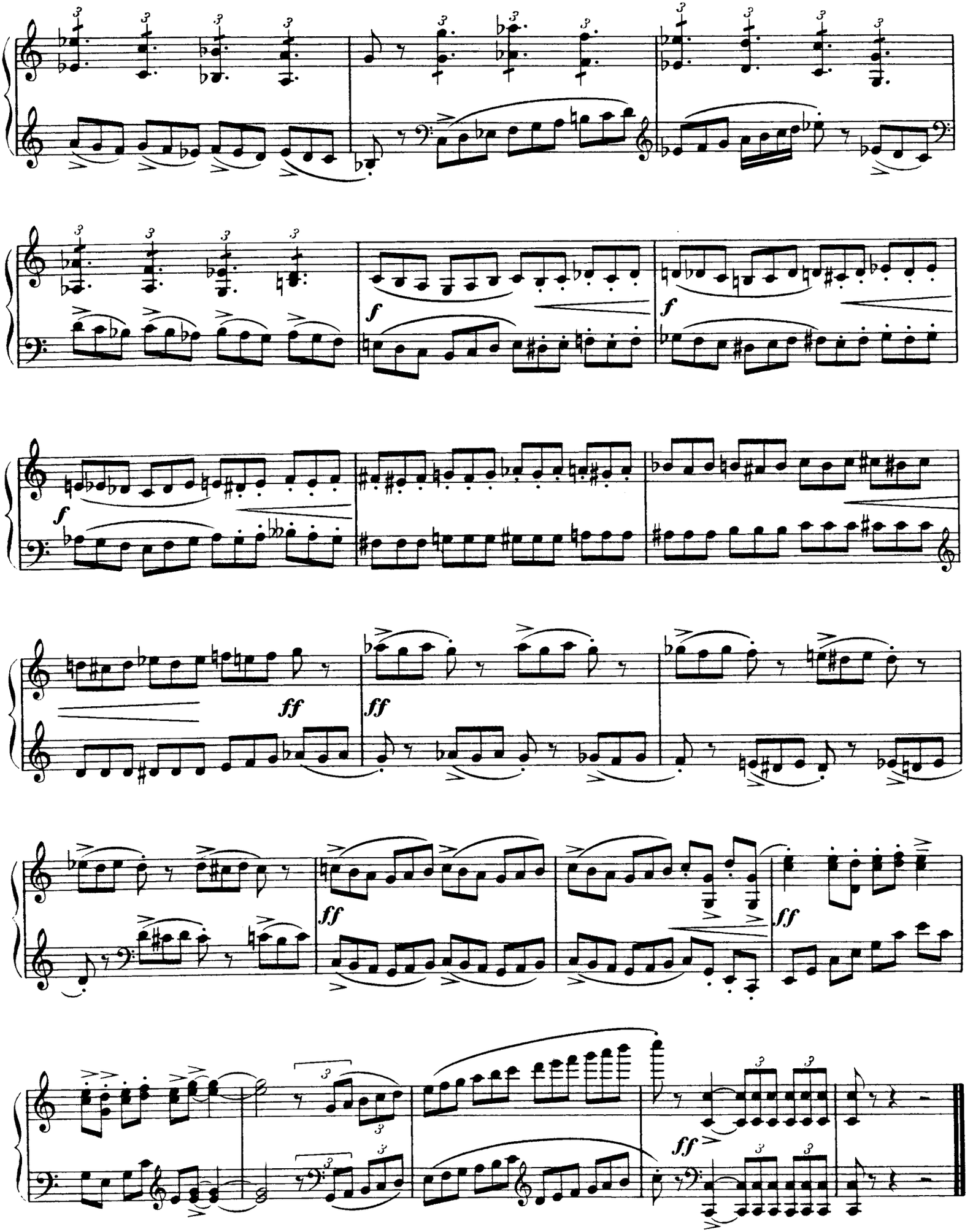

mf
p
p
cresc.
f
f
f
ff
ff
rit.
Cadenza


(Violoncelle)
f
(2e version ad lib.)
f espress. molto
meno
pp dolce
simile
mf
poco f
f


ff marc.
f
ff marc.
f
f
f
ff
mf
(reprise du Violon)
f
f
8
8
tr


8va
mf
f
f
f
Poco Andante
ff
f
mf
p


Tempo Iº
p
mf
p
poco a
poco cres
cen
do
f
f
ff
f



Grav. Imp. Michel Dillard.

S.M.144

Paris 1927

PARIS (8e) ÉDITIONS MAX ESCHIG 48, Rue de Rome

EXTRAIT DU CATALOGUE

Georges AURIC -	Adieu ! New-York Fox-trot	*piano à 2 mains*
	— — *le même*	— 4 —
	Joues en feu, *3 poèmes de* R. Radiguet	*chant et piano*
	Trois pastorales	*piano à 2 mains*
	Quatre Poèmes *de* Georges Gabory	*chant et piano*
Alfred BACHELET -	Berceuse	*piano à 2 mains*
	Humoresque	—
Conrad BECK -	Danse	—
	Sonatine	*flûte et violon*
	—	*violoncelle et piano*
	Trio	*violon, alto, violoncelle*
Alfred BRUNEAU -	Requiem *pour soli et chœurs*	*partit. piano et ch.*
	Trois Lieds de France (Catulle Mendès)	*chant et piano*
Henri BUSSER -	La Brume, *chœur mixte à 4 voix*	*chant et piano*
	Comprends-moi	—
	Entre les pages d'un vieux livre	—
	La Perle noire	—
	Pièce romantique	*violon et piano*
Jean CARTAN	Quatuor	*2 violons, alto, violoncelle*
	Trois poésies de François Villon	*chant et piano*
JAQUES-DALCROZE -	Premières Rondes enfantines (*illustrées*)	—
V. DAVICO -	Trio	*violon, violoncelle, piano*
Claude DEBUSSY -	Nocturne (revu par Philipp)	*piano à 2 mains*
	— (arrangé par J.M. Jacquet, revu par H Renié)	*harpe*
	— (arrangé par P. Bazelaire)	*piano et violon*
	— (arrangé par P. Bazelaire)	*piano et violoncelle*
	Trois Mélodies	
	I. Belle au Bois dormant (V. Hyspa)	*chant et piano*
	II. Voici que le Printemps (Paul Bourget)	—
	III. Paysage sentimental (Paul Bourget)	—
Marcel DELANNOY -	Rigaudon	*piano à 2 mains*
Louis DIEMER -	Prélude pastoral	— 2 —
Louis DUREY -	Carillons	*piano à 4 mains*
	Neige	—
	— *les mêmes*	*orchestre*
	Premier quatuor	*2 violons, alto et violoncelle*
	Deuxième quatuor	*2 violons, alto et violoncelle*
	Chansons basques, *poèmes de* Jean Cocteau	*chant et piano*
Camille ERLANGER -	Au Rosenberg	*piano à 2 mains*
	Sérénade carnavalesque	—
	Allée des marronniers	*chant et piano*
	La Belle et le Chevalier	—
	Chaine de roses	—
	Colette	—
	Essaim de rêves	—
	J'ai dit à mon cœur	—
	La légende des vers luisants (*2 tons*)	—
	Mon clocher	—
	Le Noël du loup	—
	Paysage	—
	Poèmes russes. (Catulle Mendès)	
	I. Aubade (*2 tons*)	*chant et piano*
	II. Les larmes humaines (*2 tons*)	—
	III. Printemps, (*2 tons*)	—
	IV. Les seuls pleurs, (*2 tons*)	—
	V. L'Ange et l'Ame, (*2 tons*)	—
	VI. Fedia, (*2 tons*)	—
	Sérénade	—
P. O. FERROUD -	The Bacchante (blues)	*piano à 2 mains*
Félix FOURDRAIN -	Danse des lutins	*flûte et piano*
Alex. GEORGES -	A la dérive	*chant et piano*
	Est-il donc bien vrai	—
Benjamin GODARD -	Jeanne d'Arc, *drame lyrique*	*part. piano et chant*
	Angelus	*piano et violon*
Stan GOLESTAN -	Doïnes et Chansons	*chant et piano*

Tibor HARSANYI -	Cinq préludes brefs	*piano à 2 mains*
	Fox-trot	—
	Nonette	*flûte, hautbois, clarin. basson, cor et quatuor à cordes*
	Quatuor	*2 violons alto, violoncelle*
	Sonate	*violon et piano*
	—	*violoncelle et piano*
Arthur HONEGGER -	Quatuor	*2 violons, alto, violoncelle*
	— (arrangé par J. Larmanjat)	*piano à 4 mains*
	Sept pièces brèves	— 2 —
	Sonate	*alto et piano*
	—	*violoncelle et piano*
	Sonatine	*2 violons seuls*
Maurice JAUBERT -	Elpenor (J. Giraudoux)	*chant et piano*
	Six Inventions	*piano à 2 mains*
Raoul LAPARRA -	Lieds de notre amour	*chant et piano*
Jacques LARMANJAT	Ecrit dans une cuisine (Paul Fargue)	*chant et piano*
	Valse	*piano à 2 mains*
Franz LEHAR -	Amour	*chant et piano*
Nicolai LOPATNIKOFF	Gavotte	*piano à 2 mains*
Albéric MAGNARD -	A Henriette	*chant et piano*
F. MALIPIERO -	La Siesta	*piano à 2 mains*
Bohuslav MARTINU -	La Danse	—
	Duo	*violon et violoncelle*
	Quintette	*2 violons, 2 altos et 1 violoncel.*
Georges MIGOT -	Les Chrysanthèmes d'or (José Bruyr)	*chant et piano*
	. . . . .	
	La Sègue	*piano à 2 mains*
Marcel MIHALOVICI -	Chansons et Jeux (*Cantece si jocuri*)	*chant et piano*
	Chindia	*piano à 2 mains*
	Quatre Caprices	—
	Sonatine	*hautbois (ou violon) et piano*
Darius MILHAUD -	Le bœuf sur le toit	*piano à 4 mains*
	— *avec cadence de* A. Honegger	*violon et piano*
	Caramel mou (*chant ad lib.*)	*piano à 2 mains*
	Chansons bas, *8 poèmes de* Stéphane Mallarmé	*chant et piano*
	Enfantines doigtées par Marguerite Long	*piano à 4 mains*
	Printemps I II, III.	— 2 —
	Printemps IV, V, VI.	—
	Tango des Fratellini	—
	Trois poèmes *de* Jean Cocteau	*chant et piano*
Francis POULENC -	Le Bestiaire ou le Cortège d'Orphée	*chant et piano*
	— — *le même*	*ch. et petit orchestre*
	Les Cocardes, *3 poèmes de* Jean Cocteau	*chant et piano*
Manuel ROSENTHAL -	Cinq chansons juives	*chant et piano*
	Saxophon'Marmalade	*saxophone alto mi ♭ et piano*
	Valse des pêcheurs à la ligne	*piano à 2 mains*
Erik SATIE -	Belle excentrique	— 4 —
	Petites danses pour le Piège de Méduse	*orchestre*
	Premier Menuet	*piano à 2 mains*
	Quatre mélodies	*chant et piano*
	Rêverie	*piano à 2 mains*
	Socrate, *drame symphonique*	*partit. piano et chant*
	Trois petites Pièces montées	*piano à 4 mains*
Florent SCHMITT -	Petites Musiques	*piano à 2 mains*
	Sur cinq notes	— 4 —
Erwin SCHULHOFF -	Boston	— 2 —
Alexandre TANSMAN	Cinq Mélodies (Anna Leonora Tansman)	*chant et piano*
	Deux Pièces (I. Berceuse. - II. Burlesque.)	*piano à 2 mains*
Claude TERRASSE -	Morceau de l'Accordeur	—
	Trio humoristique	*violon, alto et violoncelle*
	Vingt-quatre petites Pièces	*piano à 2 mains*
Paul VIDAL -	Paris et Hélène, (de Gluck)	*chant et piano*
Jean WIENER -	Rêve	*piano à 2 mains*
Divers -	Treize Danses *recueil pour piano*	—