

# SUITE

POUR TROIS VIOLONCELLES

F. DE LA TOMBELLE

ALLEGRO

Allegro

1<sup>er</sup> VIOLONCELLE

Handwritten note on the left: *Allegro*

Dynamic markings: *ff*, *ff*, *p*, *f*, *più f*, *pp dolce espress.*, *più f*, *p dolce espress.*, *cresc.*, *f*, *ppp*

Performance instructions: *dolce espress.*, *I° Moto*, *espress. cantabile*, *rallentissez beaucoup*, *a Tempo*

Section markers: A, B, C, D, E, F

*mf* 2<sup>e</sup> C. *pp* *mf* *gliss.* 2<sup>e</sup> C. *pp*  
*mf* *pp* *p*  
*p* *gliss.*  
*cresc.*  
*f* *ff*  
*mf* *cresc.* *Poco accel.*  
*f* *dim.* *pp dolce espress.* I<sup>o</sup> Moto  
*pp* *suivez*  
*più f* *più f*  
*p dolce espress.* 2<sup>e</sup> C.  
*ralentissez beaucoup* *cresc.* *f*  
*ppp*  
*f espess. sost.*

*sempre f* **R accel.** *ff pesante*

*accel.* *'cédez* **a Tempo**

ANDANTINO

**Andantino**  
*pp expressif avec charme et liberté*

**A**

**B**

*rall.* **a Tempo** *p très égal* **C**

**D** *express.*

**E** *Poco rit.* **a Tempo**

*pp*

*vibrato* **F**

**G**

*pp* *Pizz.* *ppp*

SCHERZANDO PRESTO

**Presto**

*mf* *f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

**A** *p* *cresc.*

**B** *a Tempo* *f* *calando poco* *meno f*

*dolce espress.*

**C** *laissez dominer le 2<sup>ème</sup>*

**D** *f*

**E** *calando poco*

**F** *pp*

*pp*

**G** *cresc.* *mf*

**H** *p* *espr. cantabile*

*poco calando* *p*

Tempo I<sup>o</sup>

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p* *cresc.* *a Tempo* *calando poco* *p* *più dim. espr. legato* *pp* *più cresc.* *mf* *f* *ff*

Très lent  
sourdine

LENTO

*pp* *molto espressivo* *en laissant dominer le 2<sup>d</sup> Vlle* *più f espressivo* *p* *cédez* *a Tempo* *pp* *laissant dominer le 2<sup>d</sup> Vlle* *mf* *express.* *2<sup>e</sup> C.* *pp* *sans arrêt* *pp* *molto sostenuto* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

FINALE

Allegro

*ff*

*marcato*

*mf*

*meno f*

*f*

*pp*

*tr*

*mf*

*cresc.*

*f*

*ppléger*

*cresc. molto*

*ff*

*accel.*

*tr*

2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup>

A

B

C

D

E

F

G

H

I