

I. Präludium.

Violino II.

Andante con moto. ♩ = 56.

Carl Nielsen, Op. 1.

p

A
pp

cre - - - scen - - - do

div.

B
ff *dim. pp*

unis. **C**
fz mf fz mf p fz *3 rit.*

II. Intermezzo.

Violino II.

Allegro moderato. ♩ = 126.

pizz.
p con sordino

arco
f p f p
div.
mf

pizz.
pp - ff
1. 2.
Bas.

Viola
f
arco
f
A
f sempre

di - - - mi - - -

nu - en - - do
f

di - - - mi - - - nu - - - en - - -

B
do
pp - - - pp
fp

f p f p
f p

f p
f p

Violino II.

mf *pp* *ff*

Viol. J. *p*

cre - scen - do *f*

Flag. 1. *p* *ff* *div. 2. 3*

p

div. *pizz.*

D *2* *2* *2*

cre - scen -

arco *f* *pizz.*

pizz. *p*

arco *pp* *3*

Violino II.

E
p *mf*
p
pizz.
p
arco
f *p* *f*
div. *pizz.* **3** Viola
mf *pp* *ff*
arco **F**
f *f* *sempre*
di *mi* *nu* *en*
do *f*
dim. **G** *dim.*
pp *fz* *p*
div.
fz *p* *f* *p*
4

Violino II.

p *mf* *p* *f*

di *mi* *nu* *en* *do*

Flag.

III. Finale.

Andante con moto. $\text{♩} = 56.$

p *div.* *f* *f*

cre *scen* *do* *cre* *scen* *do*

di *mi* *nu* *en* *do*

Allegro con brio. $\text{♩} = 80.$

molto *ff* *ff*

Violino II.

Violino II.

cre - - - scen - - - do

cre - -

scen - - - do

cre - - - scen - - - do

Violino II.

I

Più mosso.