

Svarta rosor. | Schwarze Rosen.

E. Josephson.

Deutsche Umdichtung nach: F. Tilgmann
von Altr. Jul. Boruttau

Jean Sibelius. Op. 36 No. 1.

Commodo.

Säg hvar - för är du sa
Sag, wa - rum bist du so

mp

Con Pedale.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by the lyrics. The bottom two staves are the piano accompaniment in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with a melodic line of quarter notes. The piano part includes a dynamic marking of *mp* and a *Con Pedale* instruction.

led - sen i dag, du, som all - tid är sa lu - - stig och
trüb - - se - lig heut, bist doch all - zeit sonst so hei - - ter und

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and melodic structure as the first system.

glad?
froh? Och in - - te är jag me - - - - -
Und den - noch bin ich mehr - - - - - nicht

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord.

led - - - sen i dag än när jag ty - - - ekes dig lu - - - stig och
trüb - - - se - lig heut. als wenn du meinst, ich sei hei - - - ter und

Lento.
pp

glad;
froh;
ty sor - gen har natt - svar - ta
Denn Trau - er trägt nacht - schuar - ze

a tempo

ro - - - sor. I mitt
Ro - - - sen. Hier im

a tempo

mp

hjer - - - ta der va - - - xer ett ro - - - sen - de träd som aldrig
Her - - - zen da wu - - - chert ein Ro - - - sen - ge - rank, das raubt die

nan - - sin vill lem - na mig fred, och på
 Ruh' mir, das mar - tert mich krank, auf den

poco a poco string.

stjel - kar - ne sit - ter det tagg vid tagg, och det val - lar mig stän - digt
 Sten - geln da spreizen sich Dorn an Dorn. und die quä - len mich fort mit

p *cresc. molto*

Lento. *pp* *a tempo*

sve - da och agg; ty sor - gen har natt - svar - ta ro - - - -
 bren - nen - dem Sporn, denn Trau - er trägt nacht - schwarze Ro - - - -

pp *a tempo* *mp*

sor. Men af
 sen. Doch an

mp

ro - - - sor blir det en hel - - kle - nod, an
Ro - - - sen birgt es ein herr - lich Klei - nod, bald

hvi - - ta som dö - - den. än rö - - da som blod.
rö - - ter wie Blut. bald so bleich wie der Tod.

poco a poco string.

Det vä - xer och vä - xer. Jag tror jag för - gar, i hjertra - dets röt - ter det
Das wu - chert und wu - chert Ich glaub. ich ver - geh, an Herz - mar - kes Wur - zeln, da

p *cresc. possibile*

Largamente.

ry eker och slar; ty sor - gen har natt - svar. ta ro - - sor.
zerret es o weh; denn Trau - er trägt nacht - schwarze Ro - - sen.

ten. *ff* *ff* *ff* *ff*