J. D. Zelenka – Sub olea pacis

SCENA QUINTA

Taliter excubantibus pro Rege Pio ac Justo Virtutibus adest Austria; hinc stipata Consilio & Industria, inde obarmata Amore & Timore, quae Coronam Augustissimis Leopoldo & Josepho debitam sine controversia juri Eorundem vendicat.

PERSONAE

Archi-Ducatus Austriae, Pietas, Justitia, Consilium, Industria, Amor, Timor.

Aust. Eja praeeuntem sequere virtutum cohors!
Augusta soboles Patris Augusti decus
Regale sceptri vendicat honori suo.
Quod in Nepotes usque translatum dein
Haereditatis lege Justitia cupit,
Favetque Pietas. *Consilium.* Consilia nemo, reor,
Tardabit hostis. *Industria.* Jus meo partum liquet
Istud labore. *Aust.* Martis, & avitae docet
Origo stirpis. *Timor.* Refragos poenae timor
In vota flectet. *Amor.* Crede, nec minis opus.
Aust. Austriaca magnes quispiam est clementia,
Ferrata citius corda in obsequium trahit.
Amor. Polliceor eadem. *Industria.* Sine mora gravitas rei
Operam requirit. *Aust.* Praeducem libeat sequi.
Praeses Coronae gemina, de voto tuo
Praesumere licet, just throni ut de Filiis
Par in Nepotes transferam Austriacae Domus.
Haereditate Sceptra Posteritas gerat.
Consilium. Matura Consi regula necessum probat.
Amor. Populos amore Regibus fidos ego
Praestare nitar. *Timor.* Invidos gladio Timor
Arcebit hostes. *Industria.* Ego regimen industria
Felicitabo. *Aust.* Vos modo annutum date.
Pietas. Nec foedus aliud invicem junctas ligat.
Justitia. Haereditatem transfer Austriacae Domus,
Qua pace nostra perpetim liceat frui.
Pietas. Aetate jugi regnat Augustum Genus.
Aust. Felix Bohema Regio, quam summi beant
Orbis Monarchae. *Consilium & Industria.*
Caesarem magnum efferent Gesta Leopoldum
Amor & Timor. Gloriae felicitas
Nunquam subactum Marte Josephum canet.

33. *ARIA*

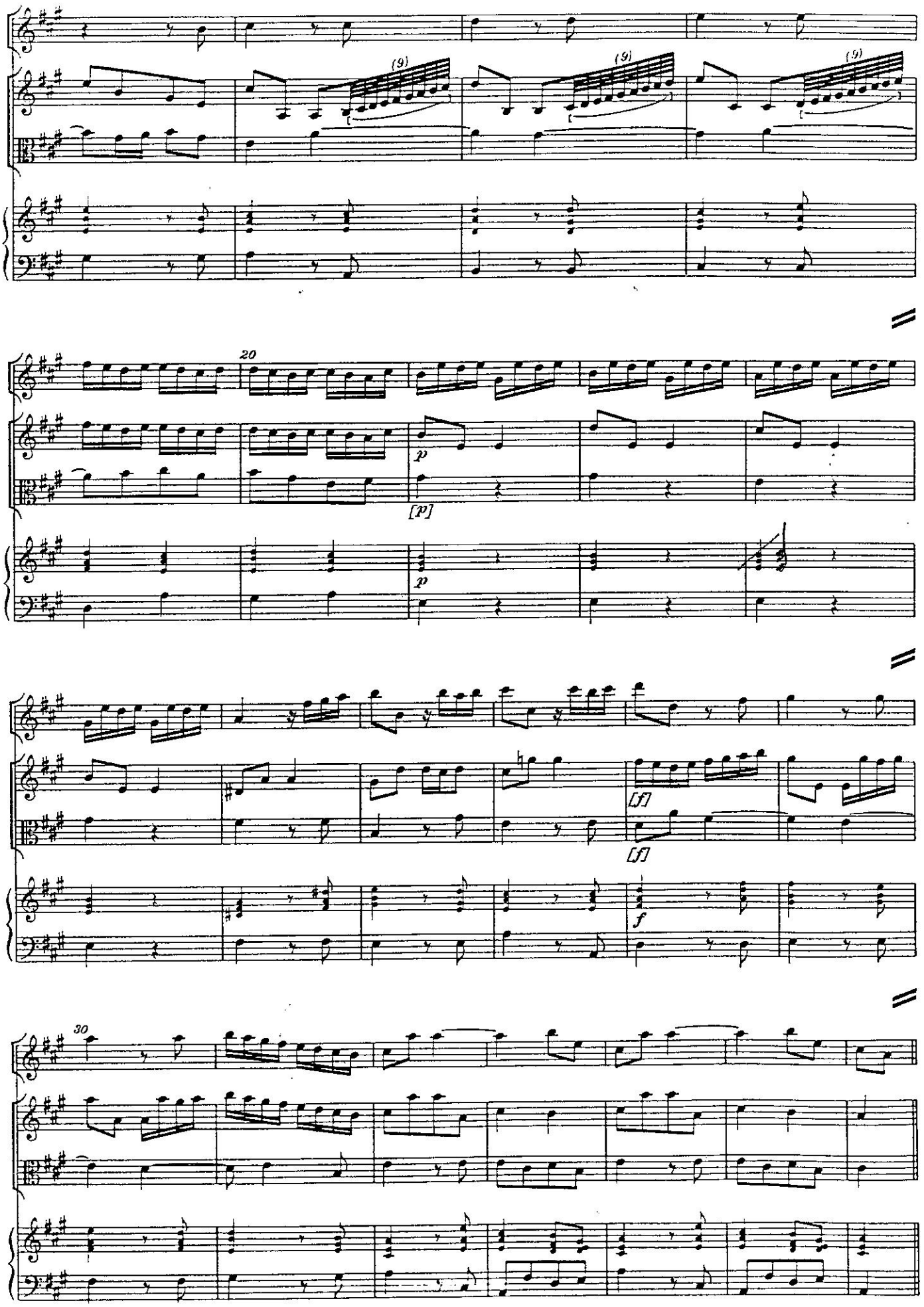
2 t.

Traversa
Violini I. II.
Viola
SOPRANO
[Basso continuo 1) e Violone, Violoncello]

[Allegro]
[p]
[f]
Tutti

Tra
Viol. I. II.
Vla
B. c.

1) Ms senza indicazione 2) 3) Ms. ♯


I.
II.
(9)
20
p
[p]
[f]
f
30

Viol. I. II.

Vla

Soprano

B.c.

pp f pp [f]

En du - plo so - le, en du - plo so - le Cze - -

[pp] [f] [pp]

Solo Tutti

40

Tra

Viol. I. II.

Soprano

B.c.

[p]

- - - - chi - a di - es vi - vit se - re - nos,

50

Tra

Viol. I. II.

Soprano

B.c.

[tr]

an - nos in-ter hi - la - - - - - -

Tra

Viol. I. II.

Soprano

B.c.

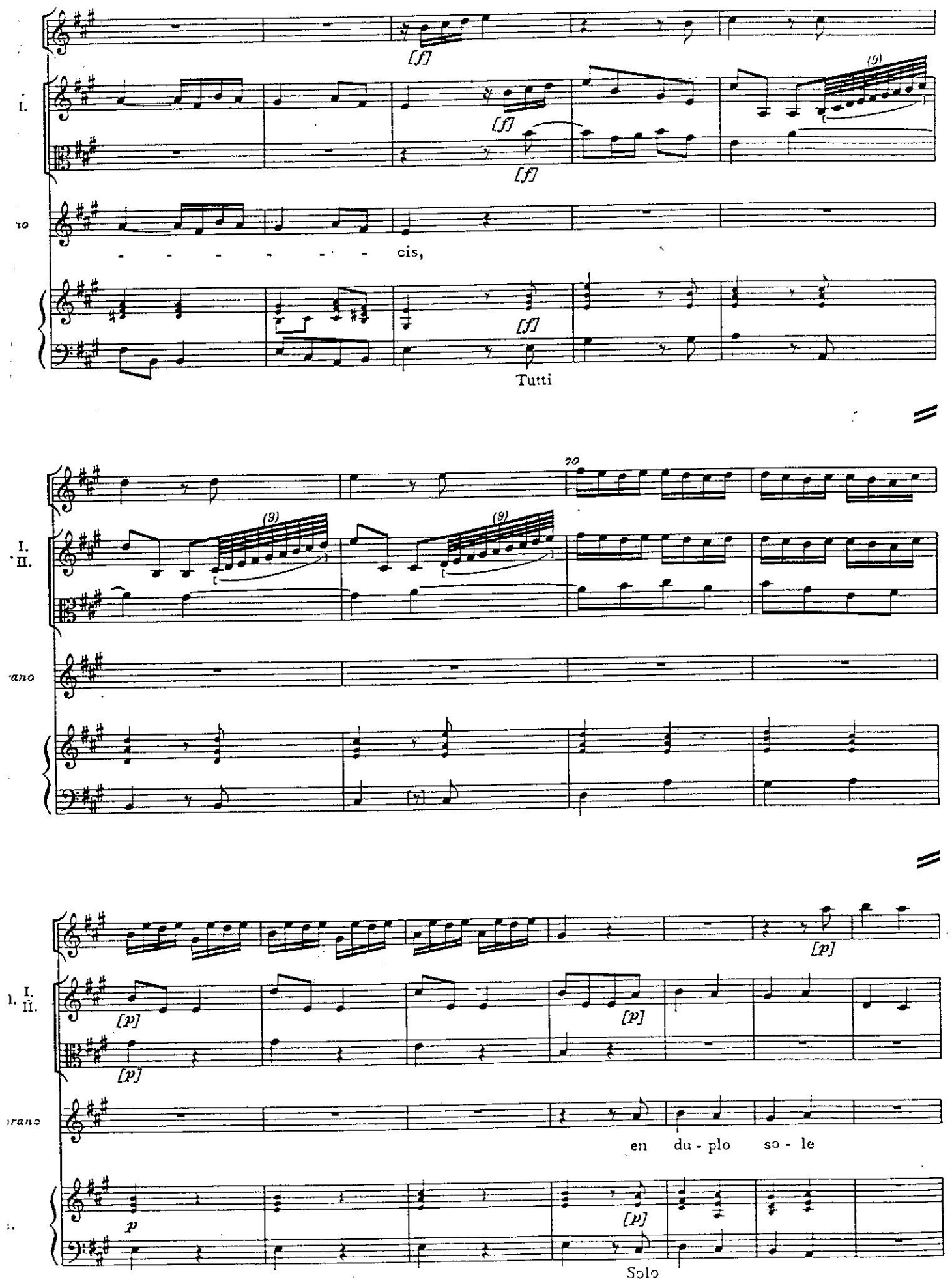
60

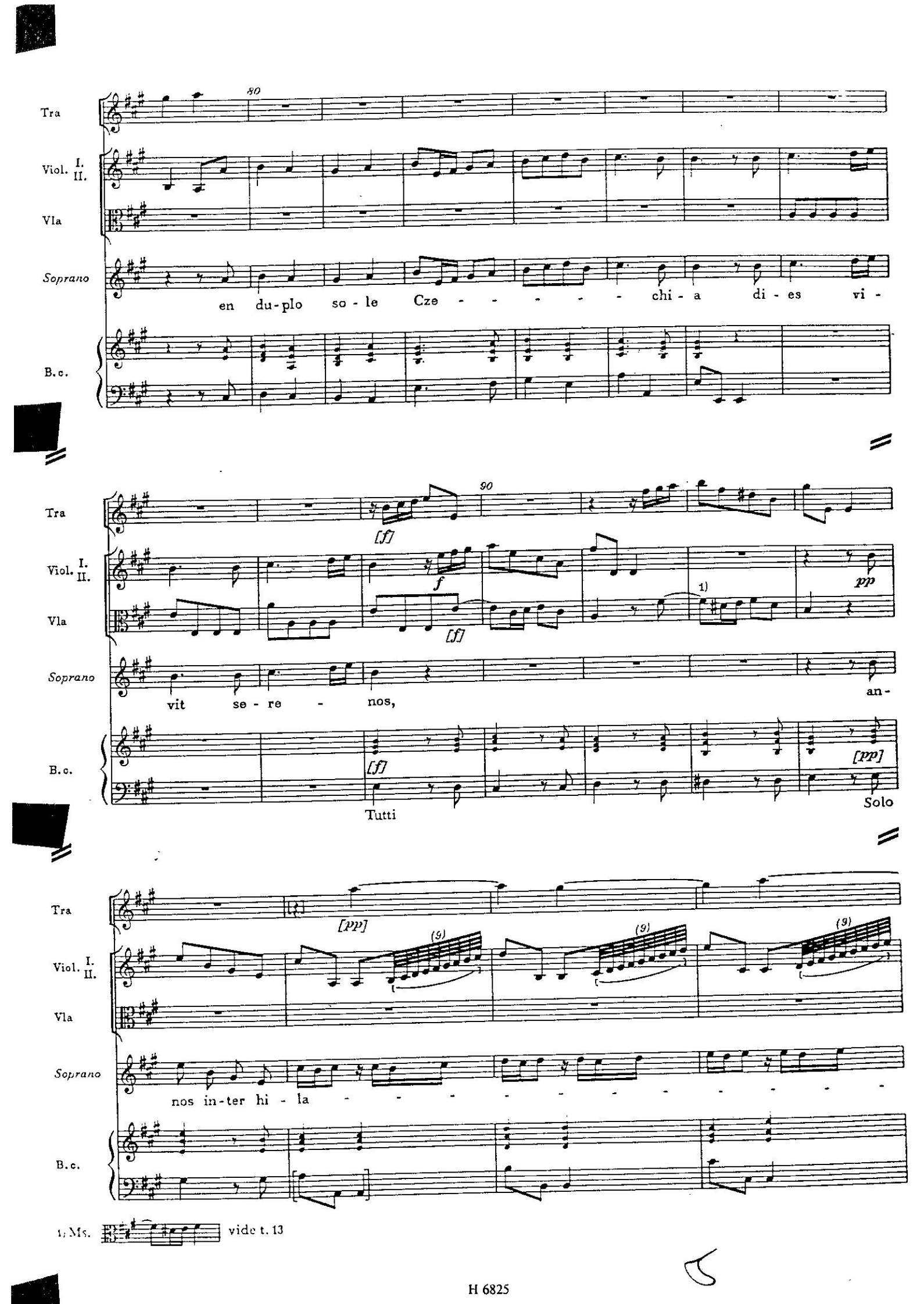
1) 1) 1) 1)

- ri - a Pa - - - - - - - - - - - -

1) Ms♯

3


I.
[f]
(9)
cis,
Tutti
70
I.
II.
(9)
[p]
en du - plo so - le
Solo


Tra
Viol. I. II.
Vla
Soprano
B.c.
80
en du-plo so - le Cze - - - - - - chi - a di - es vi -
90
[f]
f
[f]
1)
pp
vit se - re - nos,
an-
[f]
Tutti
[pp]
Solo
[pp]
(9)
(9)
(9)
nos in-ter hi - la - - - - - - - - - - -
1) Ms.
vide t. 13

100

- - - - - - - - - ri - a, in - ter hi - la - - - - -

[p]

p

[p]

- ri - a Pa - cis a - dep - tae ple - nos;

[p]

110

[f]

Tra

Viol. I. II.

Vla

B.c.

[f]

Tutti

120

[tr]

1)

[p]

2)

Soprano

Ci - vem A - mor,

Finis

Ripieni tacet

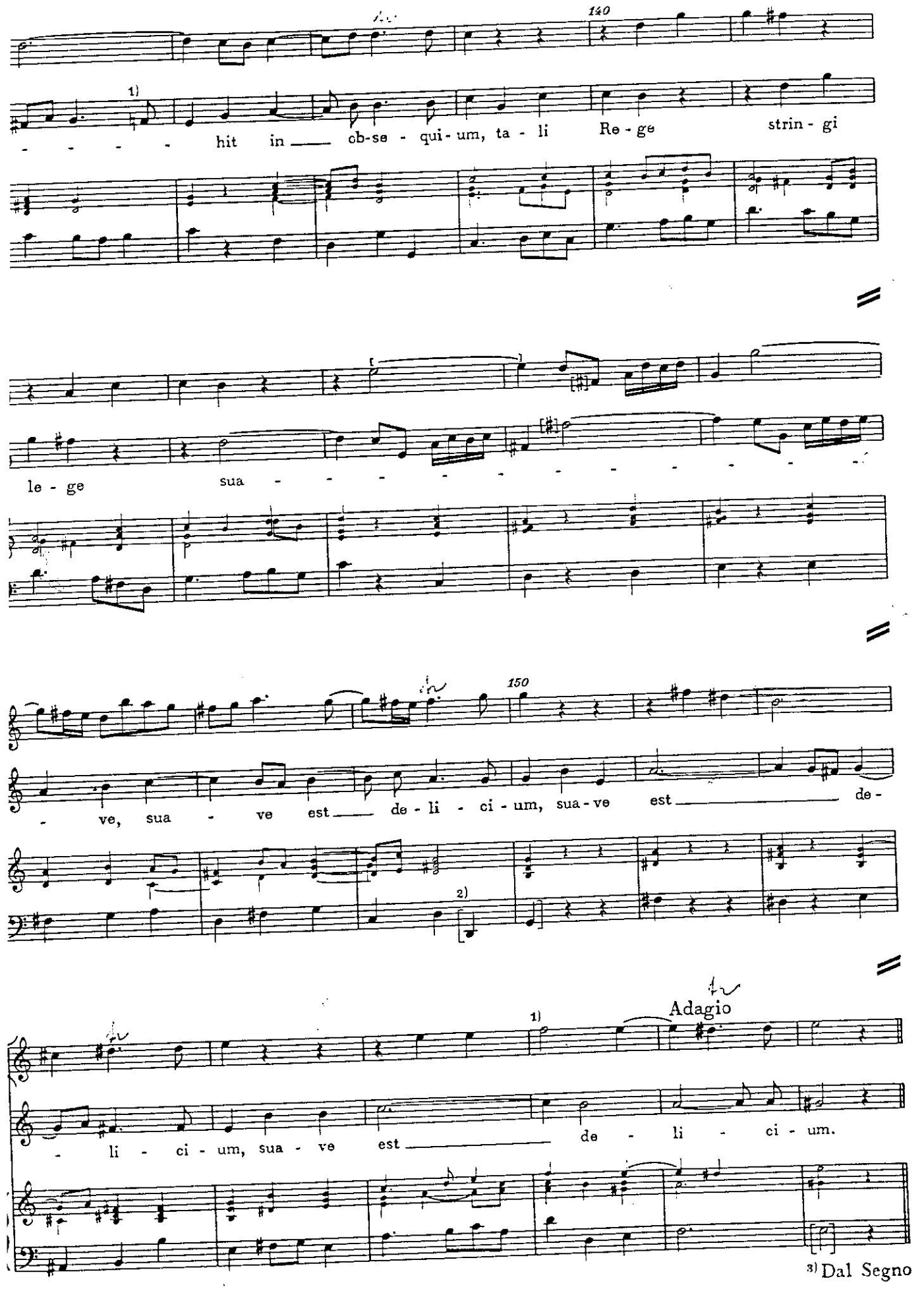
130

hos - tem Ti - mor, ci - vem A - mor, hos - tem Ti - mor tra-

3)

hit, tra - - - - - - -

1) Ms. 2) Ms. tacet in Violinis et in Viola 3) Ms. ♭



istinto
duplo sole Da Capo

Viol. I. II.
Vla
Soprano
B.c.

pp f pp [f]

En du - plo so - le, en du - plo so - le Cze - -

[pp] [f] [pp]

Solo Tutti

Tra
Viol. I. II.
Soprano
B.c.

[p]

- - - - chi - a di - es vi - vit se - re - nos,

Tra
Viol. I. II.
Soprano
B.c.

[tr]

an - nos in-ter hi - la - - - - - -

Tra
Viol. I. II.
Soprano
B.c.

1) 1) 1) 1)

- ri - a Pa - - - - - - - - - - - - -

1. Ms♯

9

Tra

Viol. I. II.

Vla

Soprano

B.c.

[f]

(9)

cis,

Tutti

70

[p]

en du - plo so - le

Solo

10

80

Tra

Viol. I. II.

Vla

Soprano

en du-plo so - le Cze - - - - - - chi - a di - es vi

B.c.

90

Tra

[f]

Viol. I. II.

f

Vla

[f]

1)

pp

Soprano

vit se - re - nos, ar

B.c.

[f]

[pp]

Tutti So

Tra

[pp]

Viol. I. II.

(9) (9) (9)

Vla

Soprano

nos in-ter hi - la - - - - - - - - - - -

B.c.

t. Ms.

vide t. 13

M

Tra

Viol. I. II.

Vla

Soprano

- - - - - - - - - - ri - a, in - ter hi - la - - - - -

B. c.

100

Tra

Viol. I. II.

Vla

Soprano

- ri - a Pa - cis a - dep - tae ple - nos;

B. c.

[p]

p

[p]

[p]

Tra

Viol. I. II.

Vla

Soprano

B. c.

[f]

110

12

Tra

Viol. I. II.

Vla

B.c.

[f]

Tutti

120

[tr]

1)

[p]

2)

Soprano

Ci - vem A - mor,

Finis

Ripieni tacet

130

hos - tem Ti - mor, ci - vem A - mor, hos - tem Ti - mor tra -

3)

- - - - - - hit, tra - - - - - - -

1) Ms. 2) Ms. tacet in Violinis et in Viola 3) Ms. ♭

13