

ANTONÍN
DVOŘÁK

TWO WALTZES

for String Orchestra

Op. 45, Nos. 1 and 4

Arranged by the Composer

VIOLIN II

Nº 1.

Violine II.

Ant. Dvořák, Op. 54 Nº 1.

Moderato.

dim.

p *f* *p* *pp*

f *pp* *p*

dim.

f *p* *pp* *f*

rit. *a tempo.* **Più mosso.**

dim. *p* *fp* *f*

Meno mosso, quasi Tempo I.

dim. *p* *pp* *riten.* *p*

pp *mf* *f* *dim.* *f*

Più mosso.

ff *p* *p* *dim.*

p *f* *dim.*

poco rit. *pp* *1.* *2.* **Più mosso.** *pp*

p *mf* *f*

poco a poco cresc.

pp **Viol. I.** **Meno mosso, quasi Tempo I.** *rit.* *pp* *p*

pp *f* *rit.* *string.* *pp* *rit.* *pp*

Nº 2.

3

Allegro vivace.

Violine II.

Ant. Dvořák, Op. 54 Nº 4.

Viol. I.

f

sfz *pp* *Fine.*

f *dim.*

p *pp* *poco a poco rit.* *2* *§* *D. C. al Fine.*

Trio. pizz. ad lib. *f a tempo* *1* (arco) *p* (pizz.) *f* *pizz. ad lib.* *1* (arco) *p* (pizz.) *f*

(arco) *p* *f* *1* (arco) *p* *mp cresc*

f *rit.* *p* *pp molto rit.* *2* (pizz.) *f a tempo* *1*

(arco) *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *3*

dim. *dim.* *pp* *2* *5*

ff *fz* *fz*

dim. *dim. sempre* *pp*

dim. *pp* *dim.*

Tempo I. *ppp* *rit. e dim.* *ff con fuoco* *ff*