

ANTONÍN  
**DVOŘÁK**

**TWO WALTZES**

for String Orchestra

Op. 45, Nos. 1 and 4

Arranged by the Composer

**VIOLONCELLO**

## Nº 1.

## Violoncell.

Ant. Dvořák, Op. 54 Nº 1.

Moderato.

*p* *f* *p dim.* *pp* *f* *pp* *f* *dim.* *rit.* *a tempo* **Più mosso.** *pp* *fp* *f* *dim.* *p*

*riten.* **Meno mosso, quasi Tempo I.** *pp* *p* *f* *p*

**Più mosso.** *p* *mf* *f* *fz* *p* *II da pizz.* *p*

*II da volta col arco* *dim.* *p*

*poco rit.* *f* *dim.* *pp* *1.* *2.* **Più mosso.** *pp*

*p* *poco cresc.* *mf* *f*

*poco a poco cresc.* *pp*

**Viol. I.** *5* **Meno mosso, quasi Tempo I.** *pp*

*p* *pp* *f* *rit.* *pp* *string.* *pp*

# Nº 2.

3

Allegro vivace.

Violoncell.

Ant. Dvořák, Op. 54 Nº 4.

Viol. I

6

*f*

*f* *p* *pp*

*Fine.* *f*

*dim.* *p* *pp* *poco a poco rit.* *D. C. al Fine.*

Trio.

*pizz. ad lib.* *f* *a tempo* *p* *f* *pizz. ad lib.* *f* *(arco)* *p* *(pizz.)* *f*

*(arco)* *p* *(pizz.)* *f* *(arco)* *p* *pp cresc.*

*fz* *fz* *p* *rit.* *pp molto rit.* *f* *a tempo* *1* *p*

*f* *cresc.* *f* *f* *f* *dim.*

*4* *3* *pp* *ff*

*dim.*

*pp*

*pp* *dim.*

Tempo I.

*ppp* *rit. e dim.* *ff con fuoco* *ff*