



CAPRIOL

Suite for String Orchestra

Cello

PETER WARLOCK

1. Basse-Danse

Allegro moderato

mf

A 1 *f*

B pizz. *mf*

C arco *ff*

1

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

p *mf* *mp* *p* *poco più lento*

rallentando. . molto . a tempo

p *mf* *mp* *p* *poco più lento*

3. Tordion

Con moto

p *mf* *mp*

[B] pizz. *pp* **[C]** 4
[D] pizz. *pp* 4 pizz. *pppp* 1

4. Bransles

Presto

p *mp poco marcato*
mf
[A] 4 *f* *mf marcato*
[B] *f* *f sfz*
[C] *f* *f sfz* non dim.
[D] 4 *p* *mp crisply* **[E]** 3 *div.*
unis. 2 **[F]** 1 *pp pochiss. marcato* Viola
pizz. **[G]** 3

Cello

div. arco

unis. pizz.

2 **H** arco

mf *p* *mf*

p *mf* *f* *mf* *mp marcato* *f*

J *pp ma marcato*

4 **K** *f*

L *Faster*

f *ff*

M

N Still faster (prestissimo) pizz. arco *quasi 6/4*

ff *gliss.* *ff*

5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

mp dolce *mf*

mp *mf* *mp*

A

mf

mp

p

rall. Much slower

6. Mattachins (Sword Dance)

Allegro con brio

mf

p

f

sempre *ff* e ben marcato

Con tutta forza

ff