Violini secondi.

Nordische Weisen.

Mélodies norvégiennes.–Norvegian melodies.

1. Im Volkston.

Chanson populaire. — Popular song.

Edvard Grieg, Op. 63.

Andante. M.M. ♩ = 69.

14

Bassi.

A

div.

ffp >ppp

pp

B

p

cresc.

f > p

pp

p

cresc.

f > p

pp

p

f >

p

dolce

C div.

p

cresc.

f

dim.

D

p

poco animato

cresc.

f

dim.

p

dim.

3

con sord.

Violini secondi.

E

pp

pp

fp

pp

fp

pp

F

fp

pp

fp

pp

cresc. - - - - - - molto

ff

dim. molto

pp

cresc. - - - - - - molto
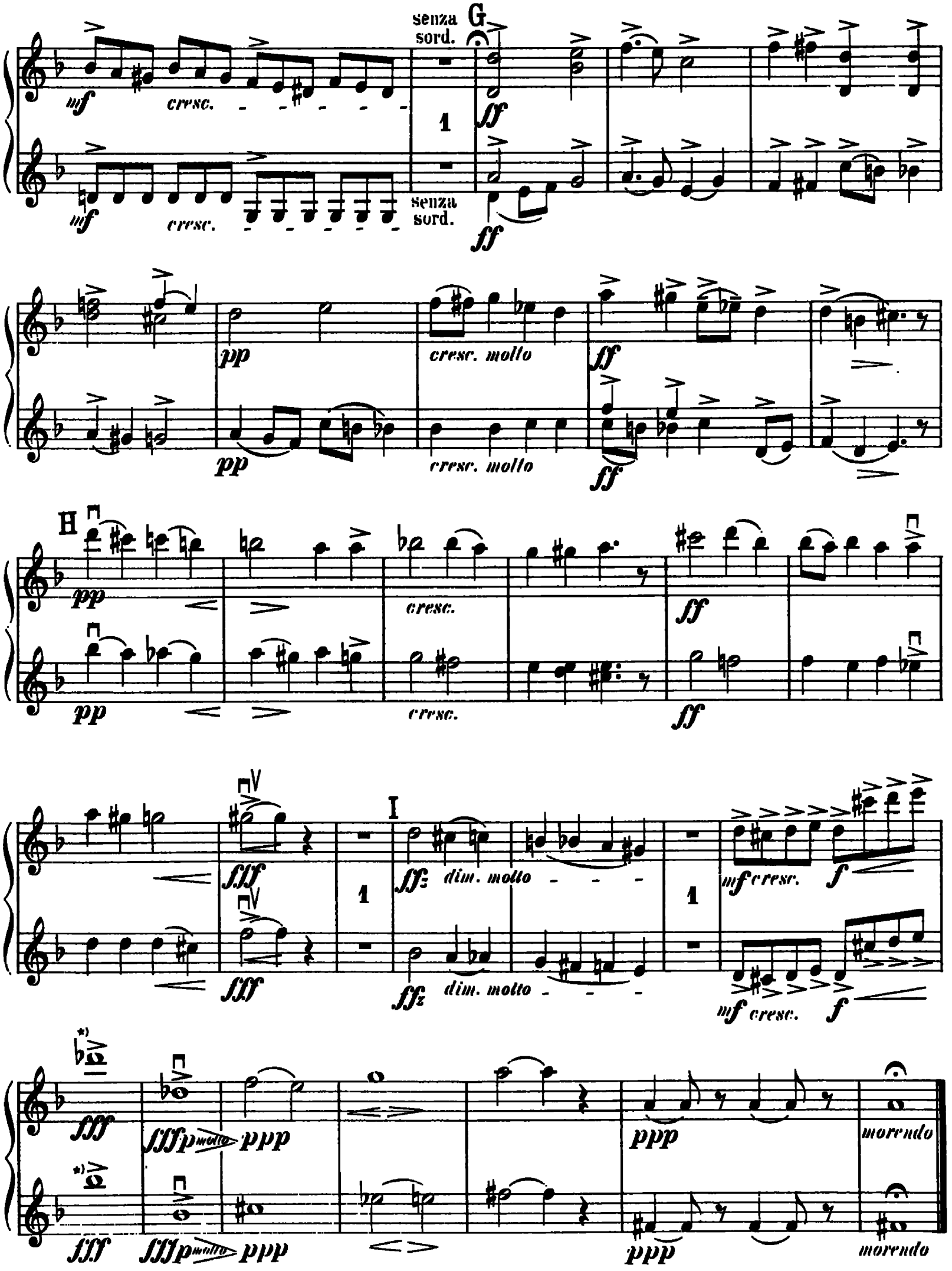
ff

dim. molto

pp

p

p


senza sord.
G
mf
cresc.
1
ff
mf
cresc.
senza sord.
ff
pp
cresc. molto
ff
pp
cresc. molto
ff
H
pp
cresc.
ff
pp
cresc.
ff
I
fff
1
ff
dim. molto
1
mf cresc.
f
fff
ff
dim. molto
mf cresc.
f
*)
fff
fffp molto ppp
ppp
morendo
*)
fff
fffp molto ppp
ppp
morendo
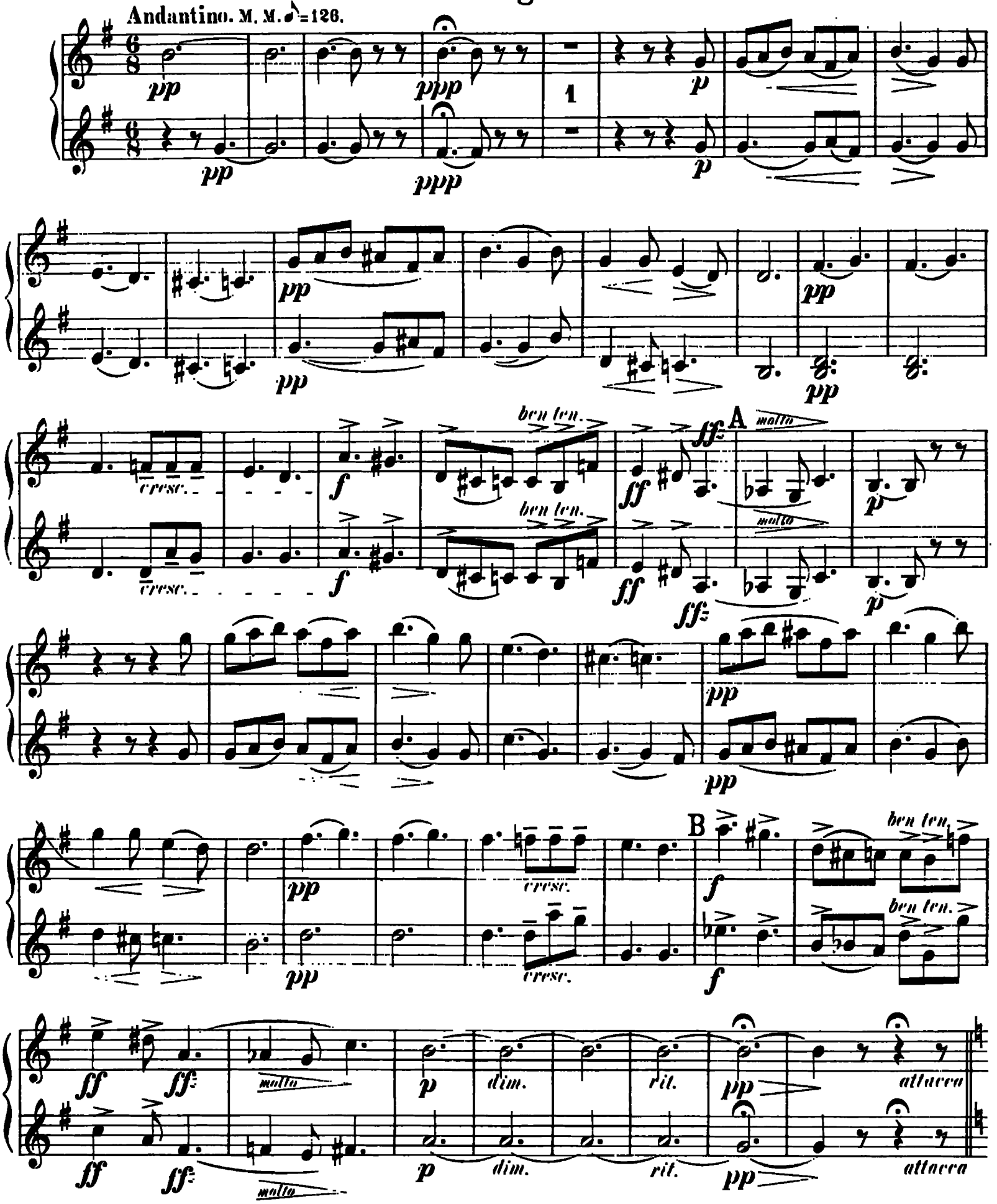
Violini secondi.

2. Kuhreigen und Bauerntanz.

Ranz des Vaches et Danse à la paysanne.

Cow Keeper's tune and Country-dance.

Kuhreigen.



Bauerntanz.

Allegro molto vivace. M.M. ♩=144.

Allegro moderato. ♩=108.

pizz.

arco

div.

non div.

molto

segue

Violini secondi.

E

pizz.

pizz.

arco

arco

cresc.

cresc.

più cresc. e ben ten.

più cresc. e ben ten.

ff molto pesante

ff molto pesante

Andante.

ritard.

ritard.

Andante.